D–4865

Sub. Code
31911

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

First Semester

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS 2018-2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. பாரதியார் பாராட்டியத் தேசியத் தலைவர்கள் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
2. 'நல்ல குடும்பம் பல்கலைக்கழகம்' என உரைத்தவர்?
3. 'தாஜ்மகாலும் ரொட்டித்துண்டும்' என்ற கவிதை நூலின் ஆசிரியர்?
4. 'வேலைக்காரி' நாடக மாந்தர்கள் இருவரின் பெயரைத் தருக.
5. சிறுகதை மன்னன் – குறிப்பு வரைக.
6. தி. ஜானகிராமனின் புகழ்ப் பெற்ற நாவல்கள் இரண்டினைக் கூறுக.
7. வைரமுத்து எழுதிய நாவல்கள் இரண்டின் பெயர்களை எழுதுக.
8. திரு.வி.க. – என்ற பெயரில் 'திரு' என்ற அடைமொழியின் விரிவாக்கம் தருக.
9. கி. ராஜநாராயணின் எப்படைப்பிற்குச் சாகித்ய அகதெமி விருது வழங்கப்பட்டது?
10. வண்ணதாசனின் இயற்பெயர் யாது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க. பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பாரதியார் தலைவர்களைப் பற்றி பாடியதன் நோக்கம் யாது?

(அல்லது)

(ஆ) தலைவியின் தமிழ் உணர்வைப் பாரதிதாசன் எங்ஙனம் விரித்துரைக்கிறார்?

12. (அ) நா. காமராசனின் சமூக சிந்தனையைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) அறிவுமதியின் கவிதைகள் உணர்த்தும் மனித நேயத்தை விவரிக்க.

13. (அ) வேலைக்காரிக்கு மறுக்கப்படும் உரிமைகளை அண்ணா உரைக்குமாற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) முட்டை நாவலின் கதைச்சுருக்கத்தைத் தருக.

14. (அ) ஜெயகாந்தனின் எழுத்துத்திறத்தை நும் பாடப் பகுதியால் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தி. ஜானகிராமனின் உரையாடல் விவரிப்புத் திறத்தை நிறுவுக.

15. (அ) கோபல்ல கிராமம் புதினத்தின் வரலாற்றுப் பின்னணியை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அனுராதா ரமணனின் பெண்ணியச் சிந்தனைகளை விளக்கி வரைக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. பாரதி வெளிப்படுத்தும் பாரத நாட்டின் பெருமைகளை விவரிக்க.

17. பாரதிதாசன் உரைக்கும் தமிழரின் விருந்தோம்பல்பண்பைப் புலப்படுத்துக.

18. புதுமைப்பித்தனின் சமூக விமர்சனங்கள் எங்ஙனம் வெளிப்படுகின்றன? ஆராய்க.

19. புதுக்கவிதை உலகில் வைரமுத்துவின் பங்களிப்பைக் கட்டுரைக்க.

20. திரு.வி.க.வின். உரைநடை உத்திகளை எடுத்துரைக்க.

———————

D–4866

Sub. Code
31912

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

First Semester

அற இலக்கியங்களும் சமய இலக்கியங்களும்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. திருவள்ளுவரைப் பாராட்டி எழுந்த நூல் யாது?

2. 'பசும்புல் கலைகாண்பு அரிது' – குறிப்புத் தருக.

3. காமத்துப்பால் எத்தனை இயல்களாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளது?

4. நாலடியார் உரைக்கும் மூன்று வகையான நட்புகளைக் குறிப்பிடுக.

5. மரம் போக்கிக் கூலி கொண்டவரை மூன்றுரையர் யாருடன் ஒப்பிடுகிறார்?

6. ஔவையார் இயற்றிய நீதி நூல்கள் இரண்டினை எழுதுக.

7. காரைக்கால் அம்மையாரின் இயற்பெயர் யாது?

8. ஆழ்வார்களில் 'சூடிக் கொடுத்த சுடர்க்கொடி' எனப் போற்றப்படுபவர்?

9. வாடிய பயிரைக் கண்ட போதெல்லாம் வாடியப் பெருத்தகையர் யார்?

10. தேசிய விநாயகம் பிள்ளை மொழிபெயர்த்த நூலொன்றைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) வள்ளுவர் உரைக்கும் வான்சிறப்புக் குறித்த செய்திகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) களவில் 'குறிப்பறிதல்' பெறுமிடத்தை வள்ளுவர் எங்ஙனம் விவரிக்கின்றார்?

12. (அ) கூடா நட்பால் வரும் இன்னல்களை நாலடியார் கூறுமாற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'கல்லாதார்' குறித்துப் பழமொழி நானூறு எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கின்றது?

13. (அ) வாழ்க்கையில் செய்யக்கூடாத இன்னா செயல்களை விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) பூதஞ்சேந்தனார் உரைக்கும் இனியவைகளை எழுதுக.

14. (அ) 'திருநீற்றுப் பதிகம்' எழுந்த வரலாற்றைச் சுருக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) நம்மாழ்வார் திருமாலின் பெருமைகளை பாடுமாற்றை விவரிக்க.

15. (அ) திருவிடை மருதூர் மும்மணிக்கோவையின் கவித்திறத்தைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபின் தனித்துவத்தை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை வள்ளுவர் புலப்படுத்துமாற்றை ஆராய்க.

17. ஔவையாரின் அறக்கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

18. மாணிக்கவாசகரின் சிவபுராணச் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.

19. ஆண்டாள் திருமணக் களவை எங்ஙனம் பாடுகிறாள்? ஆராய்க.

20. திருமூலர் கூறும் வாழ்வியல் நெறியல் குறித்து விவரிக்க.

D–4867

Sub. Code
31913

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

First Semester

இலக்கணம் – I – தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம் இளம்பூரணம்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

1. ஈரளபு இசைக்கும் நெட்டெழுத்துக்கள் – எவை?

2. முப்பாற் புள்ளி என்றால் என்ன?

3. “மூவளபு இசைத்தல் ஓரெழுத்து இன்றே”– விளக்குக.

4. சகர மெய் எந்தெந்த உயிருடன் சேர்ந்து மொழி முதலாகாது?

5. ‘மகரக்குறுக்கம்’ என்றால் என்ன?

6. தொல்காப்பியர் சுட்டும் போலி எழுத்துக்கன் யாவை?

7. தமிழ், தாழ் என்னும் சொற்கள் பெறும் சாரியை யாது?

8. அளவு நிறைப் பெயர்கள் – குறிப்பு வரைக.

9. “தேக்கு + கட்டை”எச்சாரியைப் பெற்று புணரும்?

10. “ஒன்பான் இறுதி உருபுநிலை திரியாது” – உதாரணம் தருக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11\. (அ) நூன்மரபு பேசும் எழுத்துக்களின் பெயர்ப் பாகுபாடு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மூவகை மொழிகள் குறித்து விளக்குக.

12\. (அ) தொல்காப்பியம் பேசும் போலி எழுத்துக்களை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சாரியைக் குறித்த தொல்காப்பியரின் கருத்திணை விளக்குக.

13\. (அ) உயிரீறு மெய்யீடுகளின் பொதுப் புணர்ச்சியை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) புணர்ச்சியில் பொருள் வேறுபாடு அடையுமாற்றை விளக்கி எழுதுக.

14\. (அ) உயிர் மயங்கியல் செய்திகளைச் சுருக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) திசைப்பெயர்ப் புணர்ச்சிகள் அமையும் முறையை விளக்குக.

15\. (அ) புள்ளி மயங்கியல் பேசும் மெல்லின ஈறுகளின் புணர்ச்சியை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) புணர்ச்சியில், 'ழகர, ளகர' அடையும் மாற்றகளைப் புலப்படுத்துக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மொழிக்கு முதலாகும் எழுத்துக்கள் குறித்துத் தொல்காப்பியர் வழி ஆராய்க.

17. தொல்காப்பியம் பேசும் எழுத்துக்களின் பிறப்புக் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

18. தொல்காப்பியம் உரைக்கும் செய்யுளுக்கான விதிகளைத் தொகுத்துரைக்க.

19. எண்ணுப்பெயர்ப் புணர்ச்சியை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.

20. மரப்பெயர் மற்றும் விலங்குப்பெயர் புணர்ச்சிகளை விளக்கி வரைக.

D–4868

Sub. Code
31914

DISTANCE EDUCATION

M.A. DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

First Semester

Tamil

இலக்கியத் திறனாய்வியல்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. 'Criticism' என்ற சொல்லை, 'விமரிசனம்' என மொழிபெயர்த்தவர்?
2. இலக்கியத் தளத்தின் முக்கூட்டு உறவு எங்ஙனம் நிகழ்கிறது?
3. திறனாய்வாளனுக்குரிய பண்புகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
4. பாராட்டுமுறை திறனாய்வு - குறிப்புத் தருக.
5. தமிழ்த் தொன்மங்கள் நான்கினை எழுதுக.
6. இனவரைவியல் - விளக்கம் தருக.
7. உளவியலின் தந்தை எனப் போற்றப்படுபவர்?
8. யதார்தவாதம் என்றால் என்ன?
9. ஒப்பிலக்கியத்திற்கு அடிப்படை விதிமுறைகளைத் தந்தவர் யார்?
10. 'வட்டத் தொட்டி' - குறிப்பு வரைக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) திறனாய்வின் இயல்பும் நோக்கமும் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கற்பனை குக்ஷித்த எடிசனின் கருத்தைப் புலப்படுத்துக.

12. (அ) இலக்கியப் படைப்பில் ஒலிநயத்தின் தேவைக் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உள்ளுறை, இறைச்சி குக்ஷித்துக் கருத்துரைக்க.

13. (அ) தமிழ்க் காப்பிய வகைகள் குறித்து ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) பக்தி இயக்ணீத்தின் பயன்களைச் சுட்டி வரைக.

14. (அ) சிறுணீதை உத்திகளைச் சான்றுகளுடன் எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) புதுக்கவிதைக்கான உத்திகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

15. (அ) தலித்தியத் திறனாய்வின் நோக்கங்கள் விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) பெண்ணியத் திறனாய்வின் தேவையைப் புலப்படுத்துக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தொல்காப்பியர் பேசும் 'நோக்கு' திறனாய்வுக் கோட்பாடா? ஆராய்க.

17. எண் வகை மெய்ப்பாடுகள் வழி இலக்கியச் சுவையுணர்வை ஆராய்க.

18. திறனாய்வு வகைகளை விளக்கி வரைக.

19. இலக்கிய ஆய்வில் மானிடவியலின் தேவையைப் புலப்படுத்துக.

20. தொல்காப்பியம் பேசும் நவீன இலக்கியங்களின் தோற்றுவாய்களை ஆராய்க.

———————

D–4869

Sub. Code
31921

DISTANCE EDUCATION

M.A. DEGREE EXAMINATION, DEC 2020

Second Semester

Tamil

இலக்கணம் – 2 தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் சேனாவரையம்

(CBCS 2018-19 Academic Year onwards)

Time : Three Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ ($10 \times 2 = 20$)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. உயர்திணை, அஃறிணை – வரையறை கூறுக.

2. இரண்டாம் வேற்றுமை தோன்றும் அடிப்படைப் பொருள்கள் யாவை?

3. ஓம்படைக்கிளவியில் மயங்கும் உருபுகள் யாவை?

4. முறைப்பெயர்க்கிளவி விளியேற்குமாற்றைச் சுட்டுக.

5. இயற்பெயர் நிலையின் விரிவகை யாவை?

6. வினைச் சொல்லின் இலக்கணம் கூறுக.

7. வியங்கோட்கிளவி நிலைபெறாத இடங்களைச் சுட்டுக.

8. முன்னிலை அசைச் சொற்கள் யாவை?

9. மிகுதி செய்யும் பொருளை உணர்த்தும் உரிச்சொற்களை கூறுக.

10. திசைச் சொல் என்பது யாது?

பகுதி ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) வழுவின் வகைகளைக் கூறி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மூன்றாம் வேற்றுமைப் பொருள் பாகுபாடு குறித்தெழுதுக.

12. (அ) உயர்திணைப் பெயர்களுள் உயிரிறுகள் விளியேற்கு மாற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பாலறிவந்த அஃறிணைப் பெயர்களைக் கூறுக.

13. (அ) உயர்திணைக்குரிய தெரிநிலை வினை குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வினையெச்சம் என்றால் என்ன? அதன் வாய்ப்பாடுகளை எழுதுக.

14. (அ) இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) உரிச்சொல் பொருள் உணர்த்தும் மரபுகளை எழுதுக.

15. (அ) செய்யுள் விகாரம் குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அடுக்குச் சொற்களின் வகைகளை விளக்குக.

பகுதி இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. கிளவியாக்கம் சுட்டும் மரபு வழுவமைதிகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

17. வேற்றுமை மயங்கியல் கூறும் பொருள் மயக்கங்களை எடுத்துரைக்க.

18. உயர்திணைப் பெயர்களைத் தொகுத்துரைக்க.

19. தத்தம் குறிப்பில் பொருள் உணர்த்தும் இடைச் சொற்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

20. தொல்காப்பியர் கூறும் தொகைச் சொற்களின் வகைகளை விவரி.

———————

D–4870

Sub. Code
31922

DISTANCE EDUCATION

M.A. DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

Second Semester

Tamil

தமிழர் பண்பாடும் கலையும்

(CBCS – 2018-19 Academic year onwards)

Time : Three Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. பண்பாடு என்ற சொல்லினை முதன்முதலில் தமிழில் பயன்படுத்தியவர் யார்?

2. வலவன் ஏறா வானவூர்தி – இத்தொடர் இடம்பெற்றுள்ள இலக்கியம் யாது?

3. திருமாலியம் இத்தகைய சொல்லினைப் பயன்பாட்டிற்குக் கொண்டு வந்தவர் பெயரைத் தருக.

4. பள்ளிக்கூடம் என்ற சொல் யாரிடம் இருந்து கிடைத்த சொல்?

5. மலபார் என்ற சொல்லின் உண்மையான பொருள் யாது?

6. அகப்புறமுழவுக் கருவிகளைச் சுட்டுக.

7. டம்பாச்சாரி விலாசம் என்னும் நாடக நூலின் ஆசிரியர் பெயரைத் தருக.

8. தேவன் சுந்தரத் தலைக்கோலியார் என்னும் பட்டம் யாருக்கு வழங்கப்பட்டது?

9. சுவர்ணபூமி என அழைக்கப்பட்ட பகுதிகள் யாவை?

10. சல்லேகனை என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) நடுகல் வழிபாடு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆங்கிலேயர் காலக் கல்வி முறை குறித்து விளக்குக.

12. (அ) சுமத்திரா – சுட்டியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) துளைக்கருவிகளை விளக்குக.

13. (அ) தமிழில் வழங்கிய இசைநூல்கள் குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழிசைச் சங்கம் – விளக்குக.

14. (அ) கம்பனில் இயற்கைப் புனைவு குறித்த செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) வைணவ சமய நாடகங்கள் சுட்டியுரைக்க.

15. (அ) மயிலை ரசிக ரஞ்சனி சபா – விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கதைச் சிற்பங்களை விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சங்ககாலச் சமயநெறியினைக் கட்டுரைக்க.

17. சைவர்களின் தமிழ்த் தொண்டு குறித்துத் தொகுத்துரைக்க.

18. கூத்துக்கலை – விரித்து எழுதுக.

19. சோழர்கால நாடகங்களைக் கட்டுரைக்க.

20. சங்க காலததிற்குப் பிந்தைய ஓவியக்கலை வளர்ச்சியை விவரி.

D–4871

Sub. Code
31923

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

Second Semester

Tamil

திறனாய்வுக் கோட்பாடு

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 100 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. திறனாய்வு - வரையறை கூறுக.

2. திறனாய்வாளருக்குரிய திறன்களுள் இரண்டினைச் சுட்டுக.

3. வ.வே.சு.ஐயர் கம்பனை எந்தெந்தப் படைப்பாளர்களுடன் ஒப்பிட்டார்?

4. சமூகவியல் திறனாய்வில் எதிர்கோளின் இருவகை நிலைகள் யாவை?

5. தலித் அடையாளம் பற்றிப் பேசும் தமிழறிஞர்கள் இருவரைச் சுட்டுக.

6. பெண்ணியம் என்பதன் வரையறை யாது?

7. பிராய்டின் உளப்பகுப்பாய்வு குறிப்பிடும் மூன்று மனங்கள் யாவை?

8. நாட்டுப்புறப் பழமரபுக் கதைகள் அடிப்படையில் அமைப்பியலை ஆராய்ந்த அறிஞர் யார்?

9. குறிப்பானுக்கும் குறிப்பீடுக்கும் உள்ள தொடர்பு யாது?

10. பின் நவீனத்துவத்தில் மிகேல்ஃபூக்கோ முன்னிறுத்திய கருத்தமைவு யாது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) இலக்கியக் கோட்பாட்டாக்கத்திற்குத் திறனாய்வு அடிப்படையாதலைச் சான்று காட்டி நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை எழுதுக.

12. (அ) மொழியியல்வழித் திறனாய்வின் அடிப்படைக் கருத்து நிலைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வரலாற்றியல் பொருள் முதல் வாதம் குறித்தெழுதுக.

13. (அ) ஒடிபஸ் மனச்சிக்கல் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பின் அமைப்பியலில் கட்டவிழ்ப்பு குறித்தெழுதுக.

14. (அ) பின் நவீனத்துவம் முன் வைக்கும் மையமற்ற அமைப்பு முறை குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பின் காலணித்துவத் திறனாய்வு தோன்றிய சூழல் பற்றி எழுதுக.

15. (அ) புலம் பெயர் இலக்கியம் என்பதன் வரையறை கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) சூழலியல் திறனாய்வில் பண்பாடு குறித்தெழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. இலக்கியங்கள் வரலாற்று மூலமாக அமைதலை மதிப்பிடுக.

17. ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வில் அடிக்கருத்து பெறுமிடத்தை ஆராய்க.

18. பெண்ணியத் திறனாய்வின் வளர்ச்சிப் போக்கு குறித்துக் கட்டுரைக்க.

19. இலக்கியங்கள் தொன்மங்களால் கட்டமைக்கப்படுகின்றன என்னும் கூற்றை மதிப்பிடுக.

20. எடுத்துரைப்பின் அடிப்படைகளை விவரி.

D–4872

Sub. Code
31924

DISTANCE EDUCATION

M.A. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020

Second Semester

Tamil

கல்வெட்டியல்

(CBCS 2018-19 Academic Year onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. நடுகல் என்றால் என்ன?

2. தமிழ் மொழிக் கல்வெட்டுகள் எந்த நூற்றாண்டு முதல் கிடைக்கின்றன?

3. சாசனம் – விளக்கம் தருக.

4. வடமொழிக் கல்வெட்டுகளின் வகைகள் யாவை?

5. உதயேந்திரம் செப்பேடுகளின் காலத்தினைச் சுட்டுக.

6. தெள்ளாற்றுப் போரினால் சிறப்பிக்கப்படும் அரசன் பெயர் யாது?

7. கல் எழுத்துச் சொல் ஓவியர் எனப் போற்றப்பட்டவர் யார்?

8. சேந்தன், சேந்தன் கூற்றன் காலத்துக் கல்வெட்டுகள் கிடைக்கும் ஊரின் பெயரைத் தருக.

9. கண்ணெழுத்துக்கள் பற்றிக் கூறும் இலக்கியம் எது?

10. வட்டெழுத்தினைப் பயன்படுத்தியவர்கள் யாவர்?

பகுதி ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) அரச்சலூர் கல்வெட்டின் சிறப்புகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஓம்படைக்கிளவி என்பதனை விளக்குக.

12. (அ) அசோகர் காலத்துப் பாறைக் கல்வெட்டுகள் – சுட்டியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) படேவியா அருங்காட்சியக வெள்ளிப்பட்டயம் – விளக்குக.

13. (அ) திருப்புறம்பியப் போர் – விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) திருமெய்யம் கல்வெட்டு தரும் செய்திகளைச் சுட்டியுரைக்க.

14. (அ) ஆவணப் பதிவு முறை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆயவெழுத்து என்பதனை விளக்குக.

15. (அ) பிராமி வரிவடிவ மாற்றம் – விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்நாட்டில் சிந்து வெளி நாகரிகக் குறியீடுகள் கிடைத்த இடங்கள் யாவை?

பகுதி இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கல்வெட்டுகள் எழுதும் முறையைக் கட்டுரைக்க.

17. சோழர்காலத் தேர்தல் முறையைக் கல்வெட்டுகள் வழித் தொகுத்துரைக்க.

18. தென்னிந்தியக் கல்வெட்டாய்வின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து விரித்து எழுதுக.

19. தமிழ் எழுத்துக்களின் தோற்றம் குறித்து விவரி.

20. குறியீடுகளின் இன்றியமையாமையை விளக்கி வரைக.

———————

D–4873

Sub. Code
31931

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

Third Semester

சங்க இலக்கியங்கள்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. குறிஞ்சிப்பாட்டு –நூல் குறிப்பு தருக.

2. ஏறுதழுவுதல் என்றால் என்ன?

3. கூற்று என்றால் என்ன? கூற்றுக்குரியோர் இருவரைக் குறிப்பிடுக.

4. குறி என்றால் என்ன? அவற்றின் வகைகளைத் தருக.

5. அகநானூற்றில் இடம்பெறும் நான்கு மன்னர்களின் பெயர்களைச் சுட்டுக.

6. ‘கொங்குதேர்’ எனத்தொடங்கும் குறுந்தொகைப் பாடல் பொருளைச் சுருக்கி எழுதுக.

7. ‘தை நீராடல்’ என்றால் என்ன? அதனைக் குறிப்பிடும் இலக்கியம் ஒன்றைச் சுட்டுக.

8. சிறுபாணாற்றுப்படையின் தலைவனின் பெயரைக் குறிப்பிட்டுக் கொடைத்திறனை எழுதுக.

9. பதிற்றுப்பத்து – பெயர்க்காரணம் தருக.

10. புற இலக்கியம் கூறும் பொருண்மை குறித்து எழுதக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) குறிஞ்சிப்பாட்டு கூறும் அகத்துறை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) முல்லைக்கலி சுட்டும் காளையின் வருணனையைக் குறிப்பிடுக.

12. (அ) ஐங்குறுநூற்றின் மருதத்திணைப் பாடல்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அகநானூறு கூறும் தலைவனின் நாட்டுவளம் குறித்துச் சுருக்கி வரைக.

13. (அ) அகநானூற்றுத் தலைவியின் நிலைக் குறித்த வருணனை யாது?

(அல்லது)

(ஆ) குறுந்தொகைத் தலைவியின் துயர்நிலை குறித்து எழுதுக.

14. (அ) நற்றினை குறிஞ்சித்திணைப் பாடல் ஒன்றின் நயத்தினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வையை ஆற்றின் வெள்ளப்பெருக்கின் வருணனையைச் சுட்டுக.

15. (அ) சேரன்செங்குட்டுவனின் கொடைச்சிறப்பை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறுபாணாற்றுப்படை நூல் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விரிவாக விடையளிக்கவும்.

16. குறிஞ்சிப்பாட்டில் காணலாகும் அகமரபுச் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

17. முல்லைக்கலியில் ஏறுதழுவுதல் – கட்டுரை வரைக.

18. குறுந்தொகையின் அகச் செய்திகளை விவரிக்க.

19. வையை பாடல்வழி பரிபாடல் உணர்த்தும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

20. புறநானூறு காட்டும் புறப்பண்பாடு குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

D–4874

Sub. Code
31932

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

Third Semester

காப்பியங்கள்

(CBCS 2018-2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. கோவலன் மனையறம்படுத்த காதையின் கண்ணகியை வருணித்த முறையைக் கூறுக.

2. அரங்கேற்றுக் காதையில் கூத்தின் வகைகளைச் சுட்டுக.

3. இடாகினிப்பேயின் செயல்குறித்து எழுதுக.

4. மணிமேகலையில் இடம்பெறும் வசனங்களைக் குறிப்பிடுக.

5. சக்கரவாளக் கோட்டம் – குறிப்பு வரைக.

6. சிந்தாமணியில் ஆநிரையை மீட்ட சீவகனுக்கு வழங்கப்பட்ட வரவேற்புகள் குறித்து எழுதுக.

7. பெரியபுராணத்தில் வேட்டைக்கான அறங்கள் யாவை?

8. சூசை மூன்று வயதில் மூதறிவு பெற்றத் திறனை எழுதுக.

9. வில்லி பாரதம் ஆசிரியர் குறிப்பு தருக.

10. அன்னம்விடுதூது சிறுகுறிப்பு வரைக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11\. (அ) மருவூர்ப்பாக்கம் பட்டினப்பாக்கம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாடுகாண் காதையில் காணலாகும் பயணக் காட்சிகள் யாவை?

12\. (அ) ஊரலருரைத்த காதையில் மாதவி, மணிமேகலைக் குறித்த பதிவுகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) சுதமதி மணிமேகலையுடன் வருவதற்கான காரணம் யாது?

13\. (அ) பதுமுகன் கோவிந்தை திருமணம் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தந்தையார் கோவிந்தையை வருணித்தமுறை குறித்து எழுதுக.

14\. (அ) கண்ணப்பரின் கண்தானமுறை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கன்னப்பருவத்தில் இடம் பெறும் கதைப்பாத்திரத்தின் இயல்புகளைச் சுட்டுக.

15\. (அ) நபிகள் நாயகம் செய்த அற்புதங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) வளையாபதி உணர்த்தும் அறம் யாது?

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விரிவாக விடையளிக்கவும்.

16. கண்ணகியின் துயர நிலை குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

17. ஐவகை மன்றங்கள் யாவை? விளக்குக.

18. ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்தகாதை உணர்த்தும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

19. கண்ணப்ப நாயனாரின் பக்தித்திறனை விவரிக்க.

20. நளன் – தமயந்தி சுயவரம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

D–4875

Sub. Code
31933

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

Third Semester

சிற்றிலக்கியங்கள்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. கோயில் பாடியதில் கூடல் இழைத்தல் என்றால் என்ன?

2. காலன் இடும் தூண்டில் குறித்து எழுதுக.

3. ஒட்டக்கூத்தர் – சிறு குறிப்பு வரைக.

4. நந்திவர்மனின் புகழ் குறித்து எழுதுக.

5. 'பஞ்சிபடாநூலே பலர்நெருடாப் பாவே கீண்டு' – பொருள் தருக.

6. தமிழிலக்கியத்தில் குறவஞ்சிக்கான இலக்கணம் யாது?

7. குற்றால மலைவளம் குறித்து எழுதுக.

8. குமரகுருபரர் – ஆசிரியர் குறிப்பு தருக.

9. தஞ்சைவாணன் கோவையில் 'சுனை வியந்துரைத்தல்' குறித்து எழுதுக.

10. செம்பியச் சோழன் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கலிங்கத்துப் பரணியில் பெண்களின் அழகு எவ்வாறு புகழ்ந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது?

(அல்லது)

(ஆ) கலிங்கத்துப் பரணியில் வீரர்களின் செயல்பாட்டினை எழுதுக.

12. (அ) குலோத்துங்க சோழன் உலாவரும் விதத்தினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நந்திவர்மனின்கொடைச் சிறப்பினைப் பாடல் சான்றுடன் விளக்குக.

13. (அ) தமிழின் எழுத்துத் தோற்றத்தின் மேன்மையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வசந்தவல்லி பந்தாடும் அழகினைச் சுருக்கி வரைக.

14. (அ) பிள்ளைத்தமிழில் ஆண்பாலுக்குரிய பருவங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பிள்ளைத்தமிழில் பெண்பாலுக்குரிய பருவங்கள் யாவை?

15. (அ) ஊர் – பெயர் வினாதல் பற்றித் தஞ்சைவாணன் கோவை கூறுவனவற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சோழனின் அழகு மற்றும் வீரத்தை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விரிவாக விடையளிக்கவும்.

16. கலிங்கத்துப்பரணியில் ‘காடுபாடியது’ குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

17. தமிழின் தொன்மையைத் தமிழ்விடுதூதின் வழிநின்று ஆராய்க.

18. குற்றாலக் குறவஞ்சியின் இலக்கிய நயத்தை விவரிக்க.

19. மீனாட்சியம்மையின் அழகினைப் பிள்ளைத்தமிழின் வழிநின்று விளக்குக.

20. முத்தொள்ளாயிரத்தில் ‘சோழன்’ பற்றி விவரித்து எழுதுக.

D–4876

Sub. Code
31934

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

Third Semester

இலக்கணம் – 3 – தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் – இளம்பூரணம்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. பொருள்வயிற் பிரிவு என்றால் என்ன?

2. உழிஞைத் திணையின் இலக்கணம் பற்றி எழுதுக.

3. பாங்கன் நிமித்தம் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

4. கற்பு மணம் – சிறு குறிப்பு வரைக.

5. உள்ளுரை மொழிகளின் வகைகளைச் சுட்டிக்காட்டுக.

6. மெய்ப்பாட்டில் 'நகை' – பொருள் விளக்கம் தருக.

7. உவமை தோன்றும் நிலைக்களன்கள் யாவை?

8. யாப்பின் இலக்கணம் குறித்துக் குறிப்பு வரைக.

9. கழிநெடிலடி – சிறு குறிப்புத் தருக.

10. மரபியலில் இளமைப் பெயர்கள் குறித்தெழுதுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் 'பொழுது' குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கொற்ற வள்ளை என்றால் என்ன? அதன் துறைகள் யாவை?

12. (அ) தும்பைத் திணையின் இயல்பு மற்றும் அதன் துறைகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கற்பில் இடம்பெறும் இளையோர் கூற்றினைச் சுட்டுக.

13. (அ) வரைவு கடாதல் மற்றும் அதன் முறைமை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெருந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாட்டின் வகைகளை விளக்குக.

14. (அ) உள்ளுறை உவமம் – தொகை வகை குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) செய்யுளியலில் இடம்பெறும் யாப்பிலக்கணம் என்பதன் பொருளை விளக்குக.

15. (அ) உரை எத்தனை வகைப்படும்? அவற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உயிர்ப்பாகுபாடு குறித்துத் தெளிவுப்படுத்துக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விரிவாக விடையளிக்கவும்.

16. அகத்திணையியல் வழிநின்று தோழி கூற்று குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

17. காஞ்சித் திணையின் இலக்கணம் மற்றும் அதன் துறைகள் பற்றி விரிவாக எழுதுக.

18. களவியலில் இடம்பெறும் தலைவி கூற்றினைக் கட்டுரை வடிவில் ஆராய்க.

19. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் வண்ணங்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

20. 'தொல்காப்பிய மெய்ப்பாடுகள்' – விவரிக்க.

D–6449

Sub. Code
31941

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2020.

Fourth Semester

ஒப்பிலக்கியம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic year onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

1. ஒப்பிலக்கியம் என்பதன் பொருள் யாது?

2. 'இரு மகாகவிகள்' என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

3. தமிழில் ஒப்பிலக்கிய அறிஞர்கள் இருவரைக் குறிப்பிடுக.

4. இலக்கிய வகை என்றால் என்ன?

5. ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்புகள் யாவை?

6. தனிநாயகம் அடிகளாரின் ஒப்பிலக்கிய நூல்களைக் குறிப்பிடுக.

7. ஒப்பீடு, ஒப்பிலக்கியம் என்பதற்கான வேறுபாடுகள் யாவை?

8. அடிக்கருத்து என்றால் என்ன?

9. அமெரிக்க ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடு அறிஞர்கள் யாவை?

10. உளவியல் என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பிலக்கியம் என்பதற்கான வரையறைகளை எழுதுக.

12. (அ) க. கைலாசபதியின் ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தொடக்ககால ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகளைப் பட்டியலிடுக.

13. (அ) ஒப்பிலக்கிய ஆய்வில் அடிக்கருத்தின் நிலையினைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) தேசிய இலக்கியம், பொது இலக்கியம் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) தாக்கக்கோட்பாடு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பிலக்கியத்தில் அமெரிக்கக்கோட்பாடு பெறும் இடத்தினை விளக்குக.

15. (அ) ஒப்பிலக்கியத்திற்கும் மொழிபெயர்ப்பிற்குமான தொடர்பினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பிலக்கியத்திற்கும் சிற்பத்திற்குமான தொடர்புகளை வகைகப்படுத்துக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விரிவாக விடையளிக்கவும்.

16. தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை விவரிக்க.

17. ஒப்பிலக்கியத் தோற்றம் குறித்து கட்டுரை வரைக.

18. ஒப்பிலக்கிய ஆய்வில் அடிக்கருத்து பெறும் இடத்தினை விளக்குக.

19. இலக்கியத்திற்கும் பிற கலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பினை விவரிக்க.

20. ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சியில் மொழிபெயர்ப்பு, உளவியல் பெறும் இடத்தினை நுட்பமாக விரித்துரைக்க.

———————

D–6450

Sub. Code
31942

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2020.

Fourth Semester

Tamil

பண்பாட்டு மானிடவியல்

(CBCS 2018-2019 Academic Year onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

1. மானிடவியல் என்பதன் பொருள் யாது?

2. சாக்ரடீஸ் - குறிப்பு வரைக.

3. பிளாட்டோ - குறிப்பு வரைக.

4. இந்திய மானிடவியல் அறிஞர்களில் இருவரைக் குறிப்பிடுக.

5. உட்கூறுகளின் தன்மைகளின் வகைகள் யாவை?

6. பொருள்சார் பண்பாடு என்றால் என்ன?

7. பழங்குடிகளின் தனித்தன்மைகள் என்ன?

8. புத்தாய்வுக் காலத்தில் இருந்த மானிடவியல் அறிஞர் இருவரைக் குறிப்பிடவும்.

9. குலக்குறி என்பதன் பொருள் யாது?

10. சாதி என்பதற்கு விளக்கம் தருக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) இந்தியாவில் மானிடவியல் தோற்றச்சூழல் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அறிவொளிக்காலத்தில் எழுந்த மானிடவியல் ஆய்வுகளை எழுதுக.

12. (அ) மனிதச் சுழலியல் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) களப்பணி என்பது குறித்து எழுதுக.

13. (அ) பழங்குடி என்பதனை விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இனக்குழுவின் தனித்தன்மைகளை எழுதுக.

14. (அ) தரவுகளைப் பகுத்து ஆராய்தலை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பொருள்சார் பண்பாடு, பொருள்சாரா பண்பாடு என்பதனை வேறுபடுத்துக.

15. (அ) தமிழக தொல்பழங்குடிகளின் பண்பாடுகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழகப் பழங்குடி மக்களின் பண்பாட்டு மாற்றங்களை எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விரிவாக விடையளிக்கவும்.

16. தொடக்ககால மானிடவியல் ஆய்வுகளைத் தொகுத்துரைக்க.

17. மானிடவியல் ஆய்வுகளைக் கட்டமைக்கும் களப்பணிச் சிந்தனைகளை விளக்குக.

18. பண்பாட்டுப் பொதுமைகளை விளக்கி ஒரு கட்டுரை வரைக.

19. பண்பாட்டு நடத்தைசார் முறைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

20. தமிழகத்தில் வாழும் பழங்குடிகள் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

D–6451

Sub. Code
31943

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2020.

Fourth Semester

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

(CBCS 2018-19 Academic Year onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றாதாரங்கள் இரண்டினைச் சுட்டுக.

2. பழந்தமிழகத்தின் எல்லைகள் எவையெவை?

3. களப்பிரர்களின் ஆதரவு பெற்ற மொழிகளைக் குறிப்பிடுக.

4. சிம்மவிஷ்ணு பல்லவனுக்கு வழங்கப்பட்ட விருதுப் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

5. கரிகால் பெருவளத்தான் நீர்ப்பாசனத்திற்கு செய்த அறிய செயல் யாது?

6. பண்டைய கால நில அளவை முறைகள் யாவை?

7. முதலாம் மாறவர்ம குலசேகர பாண்டியன் காலத்தில் வருகை புரிந்த வெளிநாட்டுப் பயணிகள் யாவர்?

8. ‘கோயில் பொன் வேய்ந்த பெருமான்’ என்ற பட்டப்பெயர் எம்மன்னனுக்குக்குரியது?

9. தமிழில் தோன்றிய முதல் நாடகம் எது? யாரால் இயற்றப்பட்டது?

10. நாடகத் தலைமையாசிரியர் என்றழைக்கப்பட்டவர் யார்? அவர் நடத்திய நாடக சபையினைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. (அ) பழைய கற்கால தமிழகத்தின் வாழ்வியல் முறைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சங்ககால வாணிப முறை பற்றிக்கூறுக.

12. (அ) களப்பிரர் கால இலக்கிய வளர்ச்சியினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர் கால வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றுகள் எவையெவை?

13. (அ) சோழர் காலக் கோயில்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பிற்காலச் சோழர்களின் வாரியங்கள் பற்றிக் கூறுக.

14. (அ) கிறித்துவம் வளத்த தமிழ் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பிற்காலப் பாண்டியப் பேரரசின் பொருளாதார நிலையினைக் கூறுக.

15. (அ) வைகை நதிக்கரை நாகரிகத்தின் இலக்கியச் சிறப்பு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பொருநை நதிக்கரை நாகரிகச் சிறப்பினைக் கூறுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளி.

16. தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பினை விவரிக்க.

17. தமிழக வரலாற்றில் களப்பிரர் குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

18. தமிழர் பண்பாட்டில் சமண சமயச் செல்வாக்கினை விரித்துரைக்க.

19. தமிழர் வளர்த்த ஓவியக்கலை குறித்து விளக்கியுரைக்க.

20. காவிரிக்கரை நாகரிகம் வளர்த்த கலைகளின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.

———————

D–6452

Sub. Code
31944

DISTANCE EDUCATION

M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2020.

Fourth Semester

Tamil

ஆராய்ச்சி அறிமுகம்

(CBCS 2018-2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

1. ஆய்வுத் தலைப்பு எவ்வாறு அமைதல் வேண்டும்? இரண்டு உதாரணங்கள் தருக.

2. முதன்மைச் சான்றாதாரம் என்றால் என்ன?

3. ஆய்வு என்பதற்கான வரையறைகள் யாவை?

4. திட்டமிட்ட நேர்காணல் என்றால் என்ன?

5. கள ஆய்விற்குத் தேவையான பொருட்கள் யாவை?

6. கள ஆய்வின் பயன்களைக் கூறுக.

7. அடிக்குறிப்பு என்றால் என்ன?

8. கள ஆய்வில் செய்யத்தக்கன யாவை?

9. இயல் பகுப்பு என்றால் என்ன?

10. பின்னிணைப்பின் முக்கியத்துவம் யாது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஆய்வு என்பதற்கு அறிஞர்கள் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) முந்தைய ஆய்வுகள் என்றால் என்ன? அதனை எழுதுக.

12. (அ) தொகுத்தல், பகுத்தல், உற்றுநோக்கல் முதலியனவற்றைத் தெளிவுபடுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) உற்றுநோக்காளரின் அணுகு முறைகள் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) நேர்காணலின் பயன்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கள ஆய்வின் போது மேற்கொள்ள வேண்டிய முறைகளைப் பட்டியடுலிக.

14. (அ) நேர்காணலின்போது பின்பற்ற வேண்டிய உத்திகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கள ஆய்வில் பின்பற்றப்படும் நடைமுறைகள் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) ஆய்வேட்டின் புறக்கட்டமைப்பு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) துணைநூற்பட்டியல் வைப்பு முறையினை விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விரிவாக விடையளிக்கவும்.

16. ‘ஆய்வுச்சிக்கல்தான் ஆய்வினை நுட்பமாகக் கட்டமைக்கும்’ என்பதனை விளக்கியுரைக்க.

17. ஆய்வாளருக்கான தகுதிகளை விளக்கியுரைக்க.

18. நேர்காணுலுக்கு முன், நேர்காணலின் போது, நேர்காணலுக்குப்பின் பின்பற்ற வேண்டிய நடைமுறைகளை விளக்குக.

19. கள ஆய்வில் மேற்கொள்ள வேண்டிய நுட்பங்களை விளக்குக.

20. ஆய்வேட்டின் அகக்கட்டமைப்பு குறித்து எடுத்துரைக்க.

D–2029

Sub. Code
31911

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

First Semester

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. வந்தே மாதரம் – என்பதன் பொருள் யாது?

2. பாரதநாட்டின் பெருமைகளுள் இரண்டினைக் கூறுக.

3. ஹைக்கூ – வரையறை தருக.

4. ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும் – கவிதை வெளிவந்த இதழ் எது?

5. தமிழ் நாடக மூவர் என்றழைக்கப்படுபவர்களைக் குறிப்பிடுக.

6. பிரபஞ்சனின் முதல் சிறுகதை எது? அச்சிறுகதை வெளிவந்த இதழ் யாது?

7. புதுமைப்பித்தன் தயாரித்த திரைப்படத்தினைக் கூறுக.

8. ஜெயகாந்தின் பெற்ற மிக உயரிய விருது எது?

9. மண்ணுதிண்ணி ரெங்கையா நாயக்கர் – பெயர்க்காரணம் தருக.

10. இந்தியாவில் முதன்முதலில் தொழிற்சங்கம் ஏற்படுத்தியவர் யார்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பாரதியாரின் விடுதலை வேட்கையை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பெண்ணின் காலைநேரக் கடமைகளாகப் பாரதிதாசன் கூறுவனவற்றை எழுதுக.

12. (அ) அப்துல் ரகுமானின் இரு பக்கங்கள் கவிதை தரும் செய்திகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) தூர் கவிதை வெளிப்படுத்தும் பெண்ணியச் சிந்தனையை விவரிக்க.

13. (அ) முட்டை புதினம் உணர்த்தும் சமுதாயச் சிந்தனைகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நினைக்கப்படும் புதினத்தில் வரும் மருதநாயகத்தின் பாத்திரம் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) ஏழைப் பெண்ணின் குடும்பச் சூழலைச் சிலிர்ப்பு சிறுகதை மூலம் எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஒரு தொழிலாளியின் டைரி வெளிப்படுத்தும் தொழிலாளியின் ஏக்க உணர்வுகளை எழுதுக.

15. (அ) கோபல்லகிராமத்தின் கதைச் சுருக்கத்தினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வண்ணதாசனின் அகமும் புறமும் பற்றி விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. குடும்ப விளக்கு வெளிப்படுத்தும் வாழ்வியல் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

17. ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும் கவிதை உணர்த்தும் பெண்ணின் ஏக்க உணர்வினை வெளிப்படுத்துக.

18. வேலைக்காரி நாடகத்தில் காணப்படும் சமுதாயச் சிந்தனைகளைக் கூறுக.

19. கடவுளுக்கும் கந்தசாமிபிள்ளைக்கும் நடைபெற்ற உரையாடலை எடுத்துரைக்க.

20. சிறை புதினம் வெளிப்படுத்தும் சமுதாயச் சிந்தனைகளை வெளிக்கொணர்க.

———————

D–2030

Sub. Code
31912

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

First Semester

அற இலக்கியங்களும் சமய இலக்கியங்களும்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. தடிந்தெழிலி தான் நல்காதாகிவிடின் தன்நீர்மை குன்றுவது எது?

2. நீங்கா நிலனாள்பவர்க்கு அமைந்திருக்க வேண்டிய பண்புகளின் எண்ணிக்கையைத் தருக.

3. திருக்குறள் காமத்துப்பாலின் கற்பியலில் காணப்படும் அதிகாரங்களின் எண்ணிக்கை யாது?

4. சீரியார் கேண்மை பயன் தருவதில் எதனைப் போன்றது?

5. திருவினும் திட்பம் பெறுவதனைச் சுட்டுக.

6. தக்கோர் குணம் எதனால் அறியப்படும்?

7. இன்னா நாற்பதின் ஆசிரியர் யார்?

8. ‘மாயப் பிறப்பு அறுக்கும் மன்னன்’ எனப் போற்றப்படுபவர் யார்?

9. ‘தழுக்கிய நாளில் தருமம் செய்வீர்’ என ஆற்றுப்படுத்தியவர் பெயரை எழுதுக.

10. ‘ஆளினுங் கடல்மீதிலே ஆணைசெலவே’ நினைவர் என்றவர் யார்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) திருக்குறளின் இறைமாட்சி உணர்த்தும் கருத்துகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கல்லாமையின் இழிநிலையைத் திருக்குறள் வழி நிறுவுக.

12. (அ) புணர்ச்சி மகிழ்ந்துரைக்கும் தலைவனின் கூற்றுகளைத் திருக்குறள் கொண்டு விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) நட்பாராய்தலின் இன்றியமையாமை குறித்து நாலடியார் உரைப்பன யாவை?

13. (அ) அறிவுடைமையின் சிறப்புகளாகப் பழமொழிநானூறு குறிப்பனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மாந்தர்க்கு இனியன என இனியவை நாற்பது சுட்டுவனவற்றை விளக்குக.

14. (அ) நல்வழி எடுத்துரைக்கும் கருத்துகளை விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) அறம் செய்யான் தன்மைகளாக திருமூலர் சுட்டுவனவற்றைத் தருக.

15. (அ) தாயுமானவரின் பக்தித்திறத்தினை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) திருவிரட்டை மணிமாலை காட்டும் இறைவனின் சிறப்புகள் யாவை?

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. திருக்குறளின் கடவுள் வாழ்த்து அதிகாரக் கருத்துக்களைக் கட்டுரைக்க.

17. சிவபுராணம் காட்டும் சிவபெருமானின் சிறப்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.

18. பராபரக்கண்ணியில் குணங்குடியார் வேண்டி நிற்பனவற்றை விரித்தெழுதுக.

19. நம்மாழ்வாரின் பக்திச்சிறப்பினை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு எடுத்துரைக்க.

20. புத்தரின் கருணையை ஆசியசோதி கொண்டு விளக்கி வரைக.

———————

D–2031

Sub. Code
31913

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

First Semester

இலக்கணம் 1 — தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம் – இளம்பூரணம்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. மெய்யோடு இயையினும் உயிரின் தன்மை யாது?

2. உட்பெறு புள்ளி உருவாகும்மே – இதனுள் குறிக்கப்படும் வடிவத்தைச் சுட்டுக.

3. மொழிநிலை தோன்றிய நெறி எத்தனை வகைப்படும்?

4. னகாரை முன்னர் மகாரம் பெறும் மாற்றத்தை எடுத்துரைக்க.

5. இதழியைந்து பிறக்கும் எழுத்துகள் யாவை?

6. முன்றில் என்பது எத்தகைய சொல்?

7. லனவென வரூஉம் புள்ளி முன்னர் த ந எனவரின் தோன்றும் புணர்ச்சி யாது?

8. ஓகார இறுதி பெறும் சாரியையைச் சுட்டியுரைக்க.

9. புளிமரக் கிளவி புணர்ச்சியில் பெறும் சாரியை யாது?

10. வண்டு, பெண்டு என்னும் சொற்கள் பெறும் சாரியையின் பெயரைத் தருக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) எழுத்துகளின் வகை, எண் என்பது குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உயிர் மெய்யெழுத்தின் இயல்புகளை விளக்குக.

12. (அ) குற்றியலிகரத்திற்கு இடம் – பற்றுக்கோடு குறித்து விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பிறப்பின் ஆக்கம் வேறுவே றியல – எடுத்துரைக்க.

13. (அ) மொழிபுணர் இயல்பினைச் சான்றுகளுடன் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) எழுத்துச்சாரியைகள் எவை?

14. (அ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் திரிபுகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தூணிப்பதக்கு, நாடுரி – புணர்ச்சி விதி தந்து நிறுவுக.

15. (அ) பனை, அரை, ஆவிரை – மரப்பெயர்கள் புணருமாற்றைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) இல் – இன்மைச் சொல் புணருமாற்றைச் சுட்டியுரைக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மொழிமரபு சுட்டும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

17. மொழி இறுதி எழுத்துக்களைக் கட்டுரைக்க.

18. எழுத்துகளின் சிறப்புப் பிறப்பினை விவரி.

19. ஆகார ஈற்றுப் புணர்ச்சியை உயிர்மயங்கியல் கொண்டு தொகுத்துரைக்க.

20. எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சியைக் குற்றியலுகரப்புணர்ச்சி கொண்டு நிறுவுக.

D–2032

Sub. Code
31914

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

First Semester

இலக்கியத் திறனாய்வியல்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours | Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. ‘Critic’ எனும் சொல்லை இலக்கியத்தோடு தொடர்புபடுத்திப் பேசிய ஆங்கில நாட்டுச் சிந்தனையாளர் யார்?

2. திறனாய்வின் நோக்கம் யாது?

3. கவிதையின் அடிப்படை கூறு எது?

4. ‘‘கற்பனை என்பது படிமங்களில் கருத்தினை ஏற்றிக் கூறுவதாகும்’’ என்று கூறிய திறனாய்வாளர் யார்?

5. அல் இயற்கைக் கற்பனை என்றால் என்ன?

6. தகுதியுடைய உணர்ச்சியின் பண்புகள் இரண்டினைச் சுட்டுக.

7. மருட்கை மெய்ப்பாடு பொருள் தருக.

8. கலைகளின் முதன்மை நோக்கம் யாது?

9. உளவியல் துறையினை வளர்த்தெடுத்த உளவியல் அறிஞர் பெயர் என்ன?

10. நடப்பியலை அடிநாதமாகக் கொண்ட தமிழ்க் கவிஞர் நால்வரைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) திறனாய்வின் இயல்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியக் கல்வியின் அடிப்படை நோக்கம் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வின் பயன்கள் யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியத்திற்குப் பொருத்தமான உணர்ச்சிகள் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) கவிதையில் அச்சமெய்ப்பாடு இடம்பெறுமாற்றை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியக் கட்டமைப்பின் இரண்டு கூறுகள் யாவை? விளக்குக.

14. (அ) இலக்கியத்தில் சமூகவியல் அணுகுமுறை கொண்டு இலக்கியத்தினைத் திறனாய்வு செய்வது எவ்வாறு? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கவிதையில் எதுகை, மோனை பெறுமிடத்தை மதிப்பிடுக.

15. (அ) அறநெறிக் கொள்கையின் மூன்று படிநிலைகளைச் சுட்டியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) உருத்தோற்றவியல் சிந்தனை சங்க இலக்கியத்தில் இடம் பெற்றிருத்தலைச் சான்றுடன் விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. திறனாய்வாளனின் அடிப்படைப் பணிகளை விரித்துரைக்க.

17. விதிமுறைத் திறனாய்வு என்றால் என்ன? அதன் அடிப்படைப் பண்புகளைச் சுட்டி விவரிக்க.

18. கற்பனை குறித்து மேலைநாட்டு அறிஞர்கள் தரும் விளக்கங்களைத் தொகுத்துரைக்க.

19. சமூக மாற்றத்தில் கற்பு பெறும் இடத்தினை ஜெயகாந்தன் நாவல்கள் கொண்டு விளக்கியுரைக்க.

20. தொன்மையான இலக்கிய நெறி செவ்வியல் என்பார் கூற்றை ஆராய்க.

D–2033

Sub. Code
31921

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

Second Semester

இலக்கணம் 2 — தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் சேனாவரையம்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. கிளவியாக்கம் பெயர்க்காரணம் தருக.

2. உருபு கொளாத வேற்றுமைகள் எவை?

3. இரண்டாவது ஏழாவது வேற்றுமைகள் மயங்குவதற்கு எ.கா. தருக.

4. விளியேற்கும் உயிரீறுகளைக் குறிப்பிடுக.

5. பொருண்மை தெரிதல் என்றால் என்ன?

6. வினைச்சொல்லின் இலக்கணத்தைக் குறிப்பிடுக.

7. கால மயக்கத்திற்குச் சான்று தருக.

8. மன் எனும் இடைச்சொல் வருமிடங்களைச் சுட்டுக.

9. இளமைப் பொருளுணர்த்தும் உரிச்சொற்கள் எவை?

10. செய்யுளுக்குரிய சொற்கள் யாவை?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பால் ஈறுகள் குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) எழுவாய் வேற்றுமை என்றால் என்ன? விளக்குக.

12. (அ) பொருள் மயக்கத்தில் 'கு' வேற்றுமை பெறுமிடத்தைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) விளியேற்கும் மெய்யீறுகளைக் குறிப்பிடுக.

13. (அ) பாலறிவந்த உயர்திணைப் பெயர்களை எடுத்தியம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) வினைச்சொற்களின் வகைகளைச் சுட்டுக.

14. (அ) வினையெச்ச வாய்ப்பாடுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஔ எனும் இடைச்சொல் பெறுமிடத்தைக் குறிப்பிடுக.

15. (அ) உரிச்சொல் பொருளுணர்த்தும் முறையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பண்புத்தொகை பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. கிளவியாக்கத்தின் வழி திணை, பால் ஈறுகளை விவரித்தெழுதுக.

17. விளியேற்கும் உயர்திணைப் பெயர்களைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

18. மூவிடத்திற்குரிய வினைமுற்றுகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

19. இடைச்சொல்லின் இலக்கணம் தந்து சிலவற்றைச் சான்றுகளுடன் நிறுவுக.

20. எச்சச் சொற்களின் வகைகளை கட்டுரை வடிவில் தருக.

———————

D–2034

Sub. Code
31922

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

Second Semester

தமிழர் பண்பாடும் கலையும்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. பிறவா யாக்கைப் பெரியோன் யார்?

2. அலாவுதீன் கில்ஜியின் படைத்தலைவனது பெயரைக் கூறுக.

3. பண்பாட்டு ஊடாட்டம் என்றால் என்ன?

4. அழகுக்கலைகளின் வகைகளை எழுதுக.

5. பாணர்களின் வகைகளைக் கூறுக.

6. வெறியாட்டு என்றால் என்ன?

7. மேடையில் நடிக்கப்பட்ட முதல் சமூக நாடகம் எது?

8. 'இளங்கோயில்' – குறிப்புரை.

9. கண்ணுள் வினைஞர் என்பவர் யார்?

10. யவனச் சிற்பங்கள் இரண்டினைக் கூறுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழர் பண்பாட்டுக் கூறுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சமணர் நெறி குறித்தெழுதுக.

12. (அ) சங்ககால இசைக்கருவிகள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர் கால நாடகக்கலையை விளக்குக.

13. (அ) நாடக சபைகள் குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சங்ககாலக் கோயில் கட்டட முறையை விளக்குக.

14. (அ) 'ஆடுகளம்' – பற்றியெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆழ்வார்கள் காலக் கோயில்களை நிரல்படுத்துக.

15. (அ) சோழர்கால ஓவியக்கலை வளர்ச்சி பற்றியெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிற்ப சாத்திரங்களைக் கூறுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தமிழர் பண்பாட்டில் வைணவம் பெறுமிடத்தை விவரி.

17. இசைக்கலையின் வரலாற்றினைக் கட்டுரைக்க.

18. சங்ககாலக் கூத்து வகைகளைக் தொகுத்துரைக்க.

19. ஆடுகள அமைவுகளைக் கட்டுரைக்க.

20. நால்வகைச் சிற்பங்களை விளக்கியெழுதுக.

———————

D–2035

Sub. Code
31923

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

Second Semester

திறனாய்வுக் கோட்பாடு

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. இலக்கியம் என்னும் சொல் எத்தகைய நூலைக் குறிக்கின்றது?

2. திறனாய்வு என்ற சொல் கல்வியாளர் மத்தியில் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?

3. மொழியியலில் அமைப்பியலின் கருத்தோட்டத்திற்கு முன்னோடியாக விளங்கியவர் யார்?

4. சிந்தனைக்கும் செயலுக்கும் கருவியாக அமைவது எது?

5. உள்ளத்தின் கோலங்களையும் கோணங்களையும் எந்தத் துறை ஆராய்கிறது?

6. பேச்சு மொழியின் சிறப்புகள் யாவை?

7. படைப்பாளியை, வாசகரை மையப்படுத்தாமல் படைப்பின் உரையை மையப்படுத்தித் திறனாய்வு செய்யும் துறை எது?

8. எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வின் நோக்கம் யாது?

9. காலணியம் எத்தகைய ஆளுமைகளைக் கொண்டிருக்கிறது?

10. பாட்டாளி வர்க்கத்தின் விடுதலை மற்றும் விழுமியங்களை எடுத்துரைக்கும் வாதம் எது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) இலக்கியக் கோட்பாட்டின் பணிகளைச் சான்றுகளுடன் எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியத்தை எவ்வகையில் திறனாய்வு செய்ய வேண்டும்? பட்டியலிடுக.

12. (அ) இயங்கியல் பொருள் முதல் வாதம் என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பிரதிபலிப்புக் கொள்கை எதில் பிரதிபலிக்க வேண்டும்? எடுத்துக்காட்டுக.

13. (அ) அமைப்பியல் என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஓடியல் மனச்சிக்கல் எதனால் ஏற்படுகிறது? விளக்குக.

14. (அ) பனுவலின் வாசிப்பு முறை எவ்விதம் அமைய வேண்டும்? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) புலம் பெயர்வினால் மக்கள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள் யாவை?

15. (அ) இலக்கியத்தில் நோக்குநிலை எங்கிருந்து தொடங்குகிறது? விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியத்தை வரலாற்று மூலமாகக் கொள்ள இயலுமா? ஆய்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. வரலாற்றுத் திறனாய்வைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

17. சமூகவியல் திறனாய்வு குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

18. உள்ளத்தை எவ்வாறு பகுப்பாய்வு செய்கின்றனர்? விவரி.

19. ஏதேனும் ஒரு புலம்பெயர் இலக்கியத்தைத் திறனாய்வு செய்து விளக்குக.

20. தொன்மம் என்றால் என்ன? சான்றுகளுடன் விளக்குக.

———————

D–2036

Sub. Code
31924

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

Second Semester

கல்வெட்டியல்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. பெரும்பாலான தமிழ்க்கல்வெட்டுகள் எங்கு காணப்படுகின்றன?

2. மகேந்திரவர்மன் எழுதிய நூல் எது?

3. கல்லெழுத்துகளின் வேறு பெயர்கள் யாவை?

4. சங்ககால நடுகற்கள் எங்கு கிடைத்துள்ளன?

5. 64 வகையான எழுத்துகள் பற்றிக் கூறும் நூல் எது?

6. நடுகல் என்றால் என்ன?

7. அசோகர் கல்வெட்டுகளின் வகைகள் யாவை?

8. உத்தரமேரூர் கல்வெட்டின் சிறப்பு யாது?

9. தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகள் எங்கே கிடைத்தன?

10. கொல்லம் ஆண்டு முறை எங்கு பின்பற்றப்படுகிறது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11\. (அ) பல்லவர் காலக் கல்வெட்டுகள் பற்றி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தொடக்ககாலக் கல்வெட்டுகளின் அமைப்பினைக் காட்டுக.

12\. (அ) வடமொழிக் கல்வெட்டுகள் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) பாண்டியர் கால மெய்க்கீர்த்திகள் பற்றி எழுதுக.

13\. (அ) அசோகர் கல்வெட்டுகள் தரும் செய்திகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) செப்பேடுகளின் அமைப்பினைக் காட்டுக.

14\. (அ) கல்வெட்டாய்வின் வெளிநாட்டவரின் பங்கு யாது?

(அல்லது)

(ஆ) பிராமி எழுத்துகள் ஆராய்ச்சி பற்றி எடுத்துரைக்க.

15\. (அ) கல்வெட்டுகளில் காணப்படும் ஆண்டு முறை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிந்துவெளி எழுத்துகள் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. வரலாற்றை எழுதுவதில் கல்வெட்டுகளின் பங்கினை விவரிக்க.

17. திராவிட மொழிகள் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

18. கல்வெட்டுகளில் காணப்படும் தேர்தல்முறை பற்றிய செய்திகள் யாவை?

19. தென்னிந்திய கல்வெட்டாய்வு பற்றி விரித்தெழுதுக.

20. எழுத்து பற்றித் தமிழ் இலக்கண நூல்கள் தரும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

———————

D–2037

Sub. Code
31931

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

Third Semester

சங்க இலக்கியங்கள்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. குறிஞ்சிப்பாட்டு பாடப்பட்டதன் நோக்கம் யாது?

2. தலைவன் காஞ்சி மரத்தின் கீழ் குறியிடம் சுட்டுவதற்கு முல்லைக்கலியில் தலைவி குறிப்பிடும் குழல் எது?

3. கிழத்திக் கூற்றுப் பத்தில் தலைவன் வதுவை அயர விரும்பும் பெண்களுக்கு உவமையாகக் கூறப்படும் ஊர் எது?

4. சாகலாசனார் தலைவியின் நலத்துக்குச் சுட்டும் உவமை யாது?

5. ''இல்லோர்க்கு இல்லெனா'' உகாய்க்குடிக்கிழார் சுட்டுவன யாவை?

6. நற்றிணையைத் தொகுப்பித்தவர் யார்?

7. பரிபாடல் – பெயர்க்காரணம் கூறுக.

8. ''அவ்வழி நல்லை வாழிய நிலனே'' என நிலம் சிறப்பதற்கு உரிய பண்பாக ஔவையார் சுட்டுவது யாது?

9. பதிற்றுப்பத்தின் ஐந்தாம் பத்து யாரால் பாடப்பட்டது?

10. சிறுபாணாற்றுப்படையின் அடி எண்ணிக்கை யாது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) குறிஞ்சிப்பாட்டு சுட்டும் தலைவியின் துன்ப நிலையை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வேட்கைப்பத்து காட்டும் தலைவியின் உயர்குணச் சிறப்புகளைக் கூறுக.

12. (அ) அகநானூற்றில் தோழி தலைவனுக்குக் கூறும் அம்மூவனார் பாடற்சிறப்பை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அகநானூறு சுட்டும் நெய்தல் நிலக் கானல் குறித்தெழுதுக.

13. (அ) தலைவி ''நின்ற சொல்லர்'' எனத் தலைவனைப் புகழ்வதன் காரணத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தலைவன் ''நள்ளென் கங்குல் கள்வன் போல'' வந்ததன் பின்னணியாக கோண்மா நெடுங்கோட்டனார் கூறுவதை எழுதுக.

14. (அ) பரிபாடல் உணர்த்தும் நீர் விளையாட்டு குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கணியன் பூங்குன்றனாரின் உலகம் தழுவிய உயர் சிந்தனையை விளக்குக.

15. (அ) ''சுடர்வீ வேங்கை'' என்னும் பாடலின் பெயர்ப் பொருத்தத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறுபாணாற்றுப்படை சுட்டும் கடையெழு வள்ளல்களின் சிறப்புகளைக் கூறுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கலித்தொகை உணர்த்தும் ஏறுதழுவல் பண்பாடு குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. குறுந்தொகை உரிப்பொருள் சிறக்கப் பாடப்படும் பாங்கை விவரி.

18. வையையாற்றின் சிறப்புகளையும் புதுப்புனலாடல் மரபுகளையும் எடுத்துரைக்க.

19. புறநானூற்று வாகைத்திணைப் பாடல்களின் பொருண்மையை விவரி.

20. கடல்பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவனின் சிறப்பியல்புகளைக் கட்டுரைக்க.

———————

D–2038

Sub. Code
31932

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

Third Semester

காப்பியங்கள்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. மன்னனுக்கு உதவிய ஐம்பெருங்குழுவில் இடம் பெற்றிருந்தவர்களைக் கூறுக.

2. நாட்டிய நங்கை மாதவிக்கு மன்னன் வழங்கிய பட்டமும் பரிசும் யாது?

3. ''மலை இடைப் பிறவா மணியே'' என்று யார்? யாரை வாழ்த்தியது?

4. சீர்திருத்தக்காப்பியம் என்று போற்றப்படும் காப்பியம் எது?

5. ஆபுத்திரனின் பெற்றோரைக் குறிப்பிடுக.

6. நந்தகோன் நிரை மீட்பாருக்கு வழங்குவதாக அறிவித்த பரிசுப்பொருள் யாது?

7. கண்ணப்ப நாயனார் அவதரித்த ஊர் எது?

8. வேடனான திண்ணனார் இறைவனுக்குப் படைத்த படையல்களைக் குறிப்பிடுக.

9. கற்புடைய மகளிரின் பெருமையாக வளையாபதி கூறுவனவற்றை எழுதுக.

10. நளனின் நாடு எது ?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மருவூர்ப்பாக்கத்தின் சிறப்புக்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மாதவி அனுப்பிய மடல் குறித்தும் கோவலனின் மறுமொழி பற்றியும் எழுதுக.

12. (அ) வேடர்களின் செயலைக் கோவிந்தையார் இலம்பகம்வழி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மணிமேகலா தெய்வம் தோன்றிய நிகழ்வை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) மணிமேகலை மலர் கொய்யச் சென்ற நிகழ்வை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பீடிகை கண்டு பிறப்புணர்ந்த காதை உணர்த்தும் கருத்துக்களை விளக்குக.

14. (அ) கர்ணனும் நகுலனும் போர் புரியுமாற்றை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சூசையின் இளமைப் பருவத்தின் மாண்புகளைத் தேம்பாவணி கொண்டு எழுதுக.

15. (அ) நளவெண்பா கூறும் நளனின் சிறப்புக்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கொல்லாமை, ஊன் உண்ணாமை பற்றி வளையாபதி கூறுவனவற்றை விவரிக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. அரங்கேற்றுக்காதை தரும் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.

17. இந்திர விழவூர் எடுத்த காதை உணர்த்தும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

18. ஆபுத்திரன் வரலாற்றினை எடுத்துரைக்க.

19. கண்ணப்ப நாயனாரின் பக்தித் திறனைக் கட்டுரைக்க.

20. வளையாபதி கூறும் வாழ்வியல் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

———————

D–2039

Sub. Code
31933

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

Third Semester

சிற்றிலக்கியங்கள்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. வெள்ளை சாத்தி மகிழ்ந்த பிரான் யார்?

2. ஈம விளக்கு ஏற்றிய நிலையை கலிங்கத்துப் பரணி வழி விளக்குக.

3. வெள்ளாற்று மேவலர் கடந்தவன் யார்?

4. தமிழ் நூலின் சிறப்பு என்ன? பா – வின் சிறப்பு என்ன?

5. குற்றாலத்தில் ஓடக் காண்பது எது? ஒடுங்கக் காண்பது எது?

6. குற்றால நாதருக்கும் பெருமாளுக்கும் எந்த வகையில் உறவு ஏற்பட்டதாக குற்றாலக் குறவஞ்சி குறிப்பிடுகிறது?

7. யாருடைய உள்ளத்தில் எழுதப் பெற்ற அழகோவியம் யார் என குமரகுருபரர் குறிக்கிறார்?

8. மீனாட்சி ஆடும் அம்மானைக் காய்கள் எதனைக் காட்டுவனவாக விளங்குகின்றன?

9. தஞ்சைவாணனின் தமிழ்ச் சிலம்பு எது?

10. சோழனைக் கண்ணாரக் காண தலைவிக்கு இரவும் பகலும் உதவாத நிலையை விளக்குக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) காடு பாடியது பற்றிய செய்திகளை வழங்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கோயில் பாடியது பகுதியில் சொல்லப்படும் செய்திகளை விளக்குக.

12. (அ) நந்திக் கலம்பகத்தில் காட்டப்படும் நந்தி மன்னனின் வீரச் சிறப்பினைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) நந்தி கலம்பகத்தில் காட்டப்படும் மன்னனின் கொடைச் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) தமிழன் தனிச்சிறப்புகளாகத் தமிழ் விடு தூது தரும் செய்திகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழின் தெய்வீக ஆற்றல் குறித்துத் தமிழ் விடு தூது குறிப்பிடுவன யாவை?

14. (அ) குறத்தி சொல்லிய மலைவளம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அம்புலிப் பருவச் செய்திகளைத் தொகுத்து வழங்குக.

15. (அ) பாங்கி மதிஉடன்பாடு என்ற துறையில் அமைந்த தஞ்சைவாணன் கோவை செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) முத்தொள்ளாயிரத்தின் சோழ மன்னனின் சிறப்புகளைப் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் மூன்றனுக்குக் விரிவான விடையளிக்க.

16. பரணி இலக்கணம் கலிங்கத்துப்பரணியில் பொருந்தியுள்ள நிலையைக் காட்டுக.

17. குலோத்துங்கச் சோழன் உலா வழியாக பெறப்படும் சோழ மன்னனின் சிறப்புகளைத் தருக.

18. தமிழ் விடு தூது தரும் தமிழ் குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

19. குற்றாலக்குறவஞ்சியில் இடம்பெறும் வசந்த வல்லியின் பண்புகள் குறித்து எழுதுக.

20. மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் வழியாக அறியப்படும் பாட்டுடைத் தலைவியின் சிறப்புகளை எழுதுக.

———————

D–2040

Sub. Code
31934

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

Third Semester

இலக்கணம் 3 — தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் இளம்பூரணம்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. முதற்பொருள் என்பது யாது?

2. பாதீடு விளக்கம் தருக.

3. இருவகைக் குறிகள் யாவை?

4. காவற் பிரிவுக்குரிய காலம் யாது?

5. இறைச்சி என்றால் என்ன?

6. பெருமிதம் தோன்றுவதற்கான நிலைக்களன்கள் யாவை?

7. வினையுவம உருபுகள் யாவை?

8. அசை எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

9. வெண்பா, ஆசிரியப்பாவின் ஓசை யாது?

10. மூவறிவுடைய உயிரினங்களாகத் தொல்காப்பியர் கூறுவன யாவை?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மருதத்திணையின் முதல், கரு, உரிப்பொருள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கைக்கிளை இலக்கணம் கூறி விளக்குக.

12. (அ) உழிஞைத் திணைக்குரிய துறைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ''மறையோர் தேயத்து மன்றல் எட்டு'' – என்பதன் பொருளைத் தருக.

13. (அ) களவில் தோழி பெறுமிடத்தை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) கற்பெனப்படுவது யாது? விளக்குக.

14. (அ) உவமை தோன்றும் நிலைக்களன்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) செய்யுள் உறுப்புகள் யாவை?

15. (அ) மரபியல் சுட்டும் இளமைப் பெயர்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நூலின் வகைமை கூறி விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. அன்பின் ஐந்திணைக்குரிய முதற்பொருள், கருப்பொருள் குறித்து விளக்குக.

17. அதிரப்பொருவது தும்பை என்னும் கூற்றை நிறுவுக.

18. களவில் தலைவி கூற்று நிகழ்த்தும் இடங்களை விளக்குக.

19. எண்வகை மெய்ப்பாடுகளை விவரித்தெழுதுக.

20. உயிர்ப் பாகுபாடு குறித்த தொல்காப்பியக் கருத்துகளை விளக்குக.

———————

D–2041

Sub. Code
31941

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

Fourth Semester

ஒப்பிலக்கியம்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. Comparative Literature எனும் சொல்லினை முதன்முதலில் கையாண்ட மேலைநாட்டு அறிஞர் யார்?

2. வீறுணர்ச்சி இயக்கம் தோன்றிய காலமாக எக்காலம் குறிக்கப்பெறுகிறது?

3. அடிக்கருத்தியல் எனும் சொல்லுக்கு நிகரான ஆங்கிலச் சொல் தருக.

4. அமெரிக்காவில் ஒப்பியல் துறை யாரால், எப்போது எங்கு தொடங்கப்பெற்றது?

5. தம்மபதம் எனும் நூல் எம்மொழியிலிருந்து தமிழுக்கு மொழிபெயர்ப்பு செய்யப்பட்டது?

6. 1800 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தமிழர்கள் எனும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

7. சிக்மண்ட் பிராய்டு எழுதிய நூல்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

8. திறனாய்வாளர் குவின்சி வகைப்படுத்தும் இலக்கிய வகைகளைத் தருக.

9. சார்புக்கோட்பாடு ஆய்வுப் பிரிவுகளைச் சுட்டுக.

10. வலவன் ஏவா வானவூர்தி எனுந்தொடர் சங்க இலக்கியத்தின் எந்நூலுள் இடம்பெற்றுள்ளது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஒப்பிலக்கியம் வரைவிலக்கணம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) திருப்பாவை, திருவெம்பாவை ஒப்பீட்டு முறை குறித்து எழுதுக.

12. (அ) அறநெறிப் பாடல்கள் இலக்கிய ஒப்பாய்வுக்கு எவ்வாறு சிறந்த களமாகின்றன? விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பிலக்கிய ஆய்வில் இணைநிலை குறித்து எழுதுக.

13. (அ) அயல் நாடுகளில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'இலக்கியமும் நுண்கலைகளும் இணைநிலை வாழ்வுடையன' என்பார் கூற்றினை மெய்ப்பிக்க.

14. (அ) தமிழ் மொழிபெயர்ப்பின் வளர்ச்சி குறித்து மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) தாக்கம் குறித்து ஒப்பிலக்கியத்துறை தரும் கருத்துகளைத் தொகுத்துரைக்க.

15. (அ) ஒப்பிலக்கியப் பார்வையில் உலக இலக்கிய வகை குறித்து விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) இயற்பியலின் மையக் கோட்பாடுகள் குறித்து விரித்துரைக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. அயலகத் தமிழறிஞர்களின் ஒப்பிலக்கியப் பணி குறித்து மதிப்பிடுக.

17. இலக்கிய ஒப்பீட்டில் நான்கு வகையான பார்வை பற்றி விவரிக்க.

18. அடிக்கருத்து ஆய்வு வகைகளைச் சுட்டி விளக்கியுரைக்க.

19. வரலாற்றியல் அணுகுமுறையில் இந்திய இலக்கியத்தினை அணுகும் முறையினை விளக்கியுரைக்க.

20. இலக்கியத்தினை அறிவியல்வழி அணுகுதலால் உண்டாகும் பயன்பாட்டினை விவரிக்க.

D–2042

Sub. Code
31942

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

Fourth Semester

பண்பாட்டு மானிடவியல்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. மனிதன் உயர, பள்ளிக்கல்வி அவசியம் அல்ல. சமுதாயக் கல்வியே தேவை என்று குறிப்பிட்டவர் யார்? அவரைப் பற்றிச் சிறு குறிப்பு வரைக.

2. மக்கள்தொகை கட்டுப்பாடு என்பது சமுதாய வளர்ச்சிக்கு முக்கியம் என்று குறிப்பிட்டவர் யார்? அவரைப் பற்றிச் சிறு குறிப்பு தருக.

3. மானிடவியலின் தந்தை என அழைக்கப்படுபவர் யார்? அவரைப் பற்றிச் சிறு குறிப்பு வரைக.

4. இந்தியாவில் மானிடவியல் எக்கழகத்தின் தொடர்புடன் செயல்பட்டது?

5. மானிடவியலின் நான்கு முக்கியமான பகுப்புகள் யாவை?

6. மனித மூதாதையர்களைப் பற்றி அறிய எவ்வகை ஆய்வு பெரிதும் உதவுகின்றது?

7. பாலைக் குடிக்கும் வழக்கம் இல்லாதவர்களிடத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட நொதிப்பி இல்லாமையே காரணம் ஆகும். அந்நொதிப்பியின் பெயர் என்ன?

8. பாலும் மனவியல்பும் நூல் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

9. சாதிய சமுதாய அமைப்பு இந்தியா தவிர வேறு எந்த எந்த உலக நாடுகளில் காணப்படுகிறது?

10. அறிஞர் ரிஸ்லி எவ்வகைக் கொள்கையை முன்வைத்தார்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) மானிடவியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) புத்தாய்வுக் காலத்தில் மானிடவியல் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

12. (அ) உடல்சார் மானிடவியல் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மொழியியல் பண்பாட்டு மானிடவியலுக்குத் துணை செய்யும் நிலையை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) பண்பாட்டின் பொதுமை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பண்பாடு ஒரு நடத்தை சார் ஆய்வு முறை என்பதை விளக்குக.

14. (அ) சாதி பற்றிய நவீனக் கோட்பாடுகள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மானிடவியலும் களப்பணியும் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) இந்தியாவில் மானிடவியல் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சாக்ரடீஸ், பிளாட்டோ, அரிஸ்டாட்டில் ஆகியோர்தம் மானிடவியல் சார்ந்த கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. அறிவொளிக்காலத்தில் ஏற்பட்ட மானிடவியல் வளர்ச்சிகளைத் தொகுத்துரைக்க.

17. உளவியல்சார் மானிடவியல் பற்றி எழுதுக.

18. பண்பாட்டின் உட்கூறுகள் பற்றி எழுதுக.

19. பண்பாட்டு மானிடவியல் வளர்ச்சி எவ்வாறு மனித இன வளர்ச்சிக்கு உதவுகின்றது?

20. தமிழகப் பழங்குடியினரிடம் காணப்படும் பண்பாட்டுத் தன்மைகள், மாற்றங்கள் குறித்து எழுதுக.

———————

D–2043

Sub. Code
31943

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

Fourth Semester

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றுகள் யாவை?
2. குமரிக்கண்டம் குறித்து ஆய்வு செய்த அறிஞர்கள் இருவரின் பெயரினைக் குறிப்பிடுக.
3. மெய்க்கீர்த்தி என்றால் என்ன?
4. கடாரம் கொண்டான் யார்?
5. அலாவுதீன் கில்சியின் படைத் தளபதி யார்?
6. தளவாய் என்பவர் யார்?
7. ஆங்கிலேயரை எதிர்த்த முதல் தமிழக விடுதலைப் போராட்ட வீரர் யார்?
8. உப்பு சத்தியாகிரகம் நடைபெற்ற ஆண்டு எது?
9. ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் சமணக் காப்பியங்கள் யாவை?
10. கோயில் கட்டடத்தின் ஆறு உறுப்புகள் யாவை?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11\. (அ) பண்டைத் தமிழகத்தின் நில எல்லை குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) புதிய கற்காலம் – விளக்குக.

12\. (அ) சங்க காலச் சமுதாய நிலை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) களப்பிரர் ஆட்சியில் தமிழகம் பெற்ற நன்மை தீமைகளை விளக்குக.

13\. (அ) இராசேந்திர சோழனின் போர்ச்சிறப்பினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பாண்டியர்களின் வீழ்ச்சிக்கான காரணங்கள் யாவை?

14\. (அ) திருமலை நாயக்கரின் கலைப் பணியை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வேலூர் கலகம் – விளக்குக.

15\. (அ) சமணரின் தமிழ்ப்பணி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழரின் அறவாழ்வியல் பற்றி விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. சங்ககாலப் பெண்டிர் நிலை குறித்து விவரிக்க.

18. சோழர்களின் ஆட்சிமுறை குறித்துக் கட்டுரைக்க.

19. இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கினை விளக்குக.

20. வைகைக்கரை நாகரிகம் பற்றிக் கட்டுரைக்க.

———————

D–2044

Sub. Code
31944

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

Fourth Semester

ஆராய்ச்சி அறிமுகம்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. ஆய்தல் என்பதற்குத் தொல்காப்பியர் கூறும் பொருள் யாது?

2. வரலாற்று மீட்டுருவாக்க ஆய்வு என்றால் என்ன?

3. பத்துப்பாட்டுக்கு எழுந்த முதற்பதிப்பு எது?

4. துணைநிலைக் கூறுகள் எனப்படுபவை யாவை?

5. புள்ளிவிவர ஆய்வு அணுகுமுறை என்றால் என்ன?

6. கருத்தறி வினாத்தொகுதி என்பது யாது?

7. வினாப்பட்டியலின் மூன்று நிலைகள் யாவை?

8. பொதுமக்களுக்கான அறிக்கையில் இடம்பெறும் கூறுகளைச் சுட்டுக.

9. ஆய்வேட்டின் ஓரப்பகுதி அளவு யாது?

10. துணை நூற்பட்டியலை எங்கு அமைத்தல் சிறப்பானது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மதிப்பீட்டாய்வு குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆய்வாளரின் தகுதிகளைக் கூறுக.

12. (அ) கருதுகோளின் வகைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உற்றுநோக்கலின் பயன்களை விளக்குக.

13. (அ) வினாநிரலின் சிறப்புக் கூறுகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) கட்டமைக்கப்படாத வினாத்தொகுதி குறித்து விளக்குக.

14. (அ) ஆய்வுக்குத் துணைநிற்கும் எழுத்து ஆவணங்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆய்வறிக்கையின் செம்மைப்படி உருவாக்கும் படிநிலைகளைக் கூறுக.

15. (அ) குறிப்பட்டை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அடிக்குறிப்பில் ஆய்வாளர் பின்பற்ற வேண்டிய நெறிமுறைகள் யாவை?

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தமிழியல் ஆய்வுக்களம் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. ஆய்வில் முன்னாய்வுகள் பற்றிய அறிவின் இன்றியமையாமையை எடுத்துரைக்க.

18. நேர்காணலின் வகைகளை விவரி.

19. கள ஆய்வு நிகழ்த்தும் முறையைக் கட்டுரைக்க.

20. ஆய்வேட்டின் பின்னிணைப்பு குறித்து எடுத்துரைக்க.

D–1356

Sub. Code
31911

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

First Semester

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. பாரதியார் மதுரையில் தமிழாசிரியராகப் பணியாற்றிய பள்ளி எது?

2. வந்தே மாதரம் – என்பதன் பொருள் யாது?

3. பிசிராந்தையார் என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

4. கிணற்றில் தூர் வாரும்போது கிடைத்த பொருள்கள் யாவை?

5. பிரபஞ்சனுக்குச் சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்றுக்கொடுத்த புதினம் எது?

6. 1963 இல் அறிஞர் அண்ணாவால் தொடங்கப்பட்ட வார இதழ் எது?

7. புதுமைப்பித்தன் முதுன்முதலாகக் கதை வசனம் எழுதிய திரைப்படம் எது?

8. தி. ஜானகிராமன் எழுதிய நூல்களுள் இரண்டினைக் கூறுக.

9. கி.ரா. என்றழைக்கப்பெறும் எழுத்தாளர் யார்?

10. திரு.வி.க. பணியாற்றிய இதழ்கள் இரண்டினைக் கூறுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழ்நாட்டின் பெருமைகளாகப் பாரதியார் குறிப்பிடுவனவற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) "ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும்" உணர்த்தும் செய்திகளைக் கூறுக.

12. (அ) பாரதியார் விரும்பும் ஒருமைப்பாட்டுணர்வை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) "பச்சை நெருப்பு" கவிதை வெளிப்படுத்தும் கருத்துக்களை விளக்குக.

13. (அ) வேலைக்காரி நாடகத்தில் வரும் வேதாசல முதலியார் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நினைக்கப்படும் புதினத்தில் வரும் மருதநாயகத்தின் பாத்திரம் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) ஏழைப்பெண்ணின் குடும்பச் சூழலைச் சிலிர்ப்பு சிறுகதை மூலம் எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஜெயகாந்தனின் தனிமனிதன் சிறுகதை தரும் சிந்தனையைப் புலப்படுத்துக.

15. (அ) கோபல்லகிராமம் உருவான வரலாற்றினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சிறை புதினம் உணர்த்தும் சமுதாயச் சிக்கலை எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும் மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. குடும்ப விளக்கு வெளிப்படுத்தும் பெண்ணிற்கான வழிகாட்டுதல்களைக் கூறுக.

17. நா. காமராசனின் கருப்பு மலர்கள் உணர்த்தும் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

18. முட்டை புதினம் வெளிப்படுத்தும் சமுதாயச் சிந்தனைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

19. நையாண்டியாகப் படைப்பதில் புதுமைப்பித்தன் வல்லவர் என்பதைக் கடவுளும் கந்தசாமி பிள்ளையும் சிறுகதைவழி நிறுவுக.

20. முருகனின் பெருமைகளாகத் திரு.வி.க. கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

———————

D–1357

Sub. Code
31912

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

First Semester

அற இலக்கியங்களும் சமய இலக்கியங்களும்

(CBCS 2018 – 19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. திருக்குறளில் ஒரே ஒரு அதிகாரம் கொண்ட இயல் எது?

2. நல்லார்கண் பட்ட வறுமையின் இன்னாதது என வள்ளுவர் எதனைக் குறிப்பிடுகின்றார்?

3. ஏதிலார் போலப் பொதுநோக்கு நோக்குபவர் யாவர்?

4. நட்பிற் கடையாயர் எதற்கு ஒப்பாவார்?

5. கற்பியலில் இடம் பெற்றுள்ள அதிகாரங்களின் எண்ணிக்கையைக் குறிப்பிடுக.

6. சொல்லால் முறை செய்த சிறப்பிற்குரியவன் யார்?

7. உழுது உண்டு வாழ்வதற்கு ஒப்பு இல்லை எனக் குறிப்பிடும் நூல் எது?

8. யாருடைய வேளாண்மை தானினது?

9. அண்டத்தான், ஆதிரையான் எனப் போற்றப்படுபவர் பெயரைச் சுட்டுக.

10. ‘துயரறு சுடரடி தொழுதுஎழு என் மனனே’ என வேண்டி நின்றவர் பெயர் யாது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) திருக்குறளின் வான்சிறப்பு உணர்த்தும் செய்திகளை விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கல்வியின் இன்றியமையாமையைத் திருக்குறள் கொண்டு எடுத்துரைக்க.

12. (அ) தலைவன் குறிப்பறிந்து உரைக்கும் செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) கூடாநட்பு குறித்து நாலடியார் உணர்த்துவனவற்றை விவரி.

13. (அ) கல்லாதாரின் இழிநிலையைப் பழமொழிநானூறு கொண்டு தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மனிதவாழ்விற்கு இன்னாதன என இன்னாநாற்பது சுட்டுவனவற்றை விளக்கி வரைக.

14. (அ) ஆண்டாளின் திருமணக்கனவினைச் சுட்டி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) புத்தருக்கும் யசோதைக்குமான உரையாடலைத் தொகுத்துரைக்க.

15. (அ) திருநீற்றின் சிறப்புகளாகத் திருஞானசம்பந்தர் உரைப்பன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) போற்றித்திருத்தாண்டகம் விளக்கும் சிவபெருமானின் பெருமைகள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் <u>மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில்</u> விடை தருக.

16. கோளறு பதிகம் உணர்த்தும் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.

17. அறம் செய்வான் திறம் குறித்துத் திருமூலர் உணர்த்துவனவற்றை விவரி.

18. நல்வழி உணர்த்தும் கருத்துகளை எடுத்துரைக்க.

19. தாயுமானவர் பரிபூராணந்தத்தில் இறைவனிடம் வேண்டுவனவற்றைத் தொகுத்தெழுதுக.

20. தகையணங்குறுத்தல் அதிகாரம் உணர்த்தும் செய்திகளை விரித்துரைக்க.

———————

D–1358

Sub. Code
31913

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

First Semester

இலக்கணம் – 1, தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம் – இளம்பூரணம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. அவ்வியல் நிலையும் ஏனை மூன்றே – இதனுள் மூன்று எனக் குறிக்கப்படுவது யாது?

2. எகர ஒகரத் தியற்கையும் அற்றே – சுட்டுக.

3. ஓரெழுத்து ஒருமொழியாய் வரும் உயிரெழுத்துகளின் எண்ணிக்கையைத் தருக.

4. குற்றொற்று ஆகா எழுத்துகள் யாவை?

5. பல்லிதழ் இயையப் பிறக்கும் எழுத்து யாது?

6. இன்னின் இகரம் ஆவின் இறுதி முன்னர் எத்தகைய மாற்றத்தைப் பெறும்?

7. காரம், கரம், கான் எனப்பெறும் மூன்றும் இடம்பெறும் எழுத்துகளின் பெயரை எடுத்துரைக்க.

8. ணளவென் புள்ளிமுன்னர் புணர்ச்சியிடத்துத் தோன்றும் எழுத்துக்கள் யாவை?

9. பனையென் அளவுங் காவென் நிறையும் பெறும் சாரியையை எழுதுக.

10. நிலாவென் கிளவி பெறும் சாரியை யாது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) எழுத்துக்களின் மாத்திரை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உடனிலை மெய்ம்மயக்கம், வேற்றுநிலைமெய்ம்மயக்கம் – விளக்குக.

12. (அ) ஆய்தத்தின் இயல்புகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) போலி – சான்றுகளுடன் எடுத்துரைக்க.

13. (அ) எழுத்துகளின் பொதுப்பிறப்பினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) ஆயீ ரியல புணர்நிலைச் சுட்டே – சுட்டியுரைக்க.

14. (அ) புணர்ச்சியின் மூவகைத் திரிபுகளைச் சான்றுகள் தந்து நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) மூன்றாம் வேற்றுமை முடிபுகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

15. (அ) யாவர், யாது என்னும் மரூஉச் சொற்கள் புணருமாற்றைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) எல்லாரும், எல்லீரும் என்னும் சொற்களின் புணர்ச்சிகள் யாவை?

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. நூன்மரபுச் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.

17. மொழிமுதல் எழுத்துகளை விவரி.

18. சாரியைப் புணர்ச்சியைச் சான்றுகளுடன் நிறுவுக.

19. உயிரீறுகள் புணருமாற்றை உருபியல் கொண்டு விளக்குக.

20. அகர ஈற்றுப்புணர்ச்சியை உயிர்மயங்கியல் கொண்டு தொகுத்துரைக்க.

———————

D–1359

Sub. Code
31914

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

First Semester

இலக்கியத் திறனாய்வியல்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. திறனாய்வின் பயன்கள் இரண்டினைச் சுட்டுக.

2. இலக்கிய வரலாறு – விளக்கம் தருக.

3. பழந்தமிழ் உரையாசிரியர்களிடம் காணப்பட்ட திறனாய்வுப் பண்புகள் நான்கினைச் சுட்டுக.

4. ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வின் பயன்கள் யாவை?

5. சிறந்த கவிதைக்குரிய இலக்கணம் யாது?

6. தரமான உணர்ச்சி என்றால் என்ன?

7. ‘கலையின் வடிவம் என்பது ஒருமுகமாக இயையும் முழுமை’ – யார் கூற்று?

8. இலக்கியப் படைப்பின் புறவடிவக் கூறுகள் எவையெவை?

9. அறவியல் கொள்கையின் சிறப்புக் கூறினை விளக்குக.

10. முதியோர் உளவியல் பின்னணியில் அமைந்த அசோகமித்திரனின் குறுநாவல் எது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11\. (அ) திறனாய்வாளர்களின் தகுதியினை வரையறுக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியக் கொள்கை என்றால் என்ன? விளக்குக.

12\. (அ) மதிப்பீட்டுத் திறனாய்வின் மூன்று படிநிலைகளை விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பாராட்டு முறைத் திறனாய்வு முறை குறித்து விளக்குக.

13\. (அ) உலகியற் கற்பனை என்றால் என்ன? எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மெய்ப்பாடு, கவிதை உணர்ச்சிக்குரியதா? ஆய்க.

14\. (அ) ஒலிநயத்தின் சிறப்பினைச் சான்றுடன் விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியப் படைப்பிற்கு இன்றியமையாதது உருவகம் என்பார் கூற்றினை மெய்ப்பிக்க.

15\. (அ) அறிஞர் க. கைலாசபதி சுட்டும் அறவியல் கொள்கையின் அடிப்படைக் கூறுகள் எவையெவை? விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) புனைவியலின் தனித்தன்மைகளை விவரிக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் <u>மூன்றனுக்கு</u> மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. திறனாய்வின் பயன்களைத் தொகுத்துரைக்க.

17. ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வுக் கோட்பாடு வளர்ச்சி குறித்து விவரிக்க.

18. இலக்கியத்தில் கட்டமைப்பு பெறுமிடத்தினை வரையறுக்க.

19. தலைமுறைகள் குறுநாவல் காட்டும் உளவியல் சித்திரிப்பினை விளக்குக.

20. நடப்பியல் என்றால் என்ன? இலக்கியச் சான்றுடன் விவரிக்க.

———————

D–1360

Sub. Code
31921

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

Second Semester

இலக்கணம் - 2 - தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. ஒன்றன்பால் ஈறுகள் யாவை?

2. வியங்கோள் எண்ணுப்பெயர் குறித்து எழுதுக.

3. பிறிதின்கிழமையை விளக்குக.

4. பிண்டப்பொருள் குறித்து எழுதுக.

5. முறைப்பெயர்க்கிளவி விளியேற்பதைச் சுட்டுக.

6. எல்லாம் என்னும் பெயர்நிலைக்கிளவி குறித்து எழுதுக.

7. வினைச்சொல் பொது இயல்பு யாது?

8. ஏகார இடைச்சொல் தரும் பொருள்கள் யாவை?

9. 'விழுமம்' - உரிச்சொல் தரும் பொருள்கள் யாவை?

10. வடசொல் குறித்து சேனாவரையர் உரைப்பன யாவை?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

11\. (அ) செப்பு, வினா குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இயற்கைப் பொருள், செயற்கைப் பொருள் குறித்து விளக்குக.

12\. (அ) பெயர்ப்பயனிலைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) தடுமாறு தொழிற்பெயர் குறித்து எழுதுக.

13\. (அ) ளகர ஈற்று வினைப்பெயரும் பண்புப்பெயரும் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சொற்களின் வகைகளை விளக்குக.

14\. (அ) உயர்திணைத் தன்மை ஒருமை வினைமுற்றுகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) வியங்கோள் வினைமுற்று குறித்து சேனாவரையர் உரைப்பன யாவை?

15\. (அ) இடைச்சொல் பாகுபாடுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கடிஎன்கிளவி தரும் பொருள்களை விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. திணை, பால் வழுவமைதி குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. நான்காம் வேற்றுமை குறித்து விவரிக்க.

18. ஆகுபெயர் குறித்து எடுத்துரைக்க.

19. கால மயக்கம் குறித்துத் தொல்காப்பிய வழிநின்று விவரி.

20. பத்து வகை எச்சங்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

———————

D–1361

Sub. Code
31922

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION,
MAY 2023.

Second Semester

தமிழர் பண்பாடும் கலையும்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. சைவ சமயத்தின் முழு முதற்கடவுள் யார்?

2. நாயக நாயகி பாவத்தில் இறைவனை வழிபட்டோர் யாவர்?

3. கருணாமிருத சாகரம் என்னும் நூலை இயற்றியவர் யார்?

4. இசைக்கருவிகளின் நான்கு வகைகளை எடுத்துரைக்க.

5. கி.பி. 10ஆம் நூற்றாண்டில் எழுந்த இரு நாடகங்களைக் குறிப்பிடுக.

6. தமிழ் நாடகத்தின் தந்தை எனபடுவோர் யார்?

7. நடிகரின் 24 மெய்ப்பாடுகள் குறித்து மேற்கோளுடன் கூறும் ஆசிரியர் பெயர் என்ன?

8. முதலாம் மகேந்திரவர்மன் அமைத்த குகைக் கோவில்களின் சிறப்பினைக் குறிப்பிடுக.

9. வட்டிகை என்பதன் பொருள் தருக.

10. மராட்டியர்கள் ஓவியம் வரைய பயன்படுத்திய பொருள்கள் எவையெவை?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) தமிழர் பண்பாட்டில் வைணவம் பெறுமிடத்தினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழர் பண்பாடு, தெற்காசிய நாடுகளில் இடம்பெற்ற விதத்தினை விவரிக்க.

12. (அ) ஆங்கிலேய ஆட்சியின் விளைவால் தமிழர் பண்பாட்டில் விளைந்த பண்பாட்டு ஊடாட்டத்தினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சிலப்பதிகாரத்தில் இடம்பெற்றுள்ள இசை பற்றிய குறிப்புகளை விளக்குக.

13. (அ) மாதவி ஆடிய பதினொரு வகை ஆடல்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நான்கு வகையான நாடகத்தினை விவரிக்க.

14. (அ) ஆடுகள மேடை அமைப்புகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 20 ஆம் நூற்றாண்டின் நாடக முன்னோடிகள் இருவரின் பங்கினை எழுதுக.

15. (அ) சோழர்கால ஓவியங்கள்.

(அல்லது)

(ஆ) விசயநகரப் பேரரசு கால ஓவியங்கள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

16. சங்கத் தமிழரின் சமய வாழ்வினைப் புலப்படுத்துக.

17. சங்ககால மன்னர்கள் வளர்த்த அழகுக் கலைகளைக் குறித்து விரித்துரைக்க.

18. கூத்துக்கலை வரலாற்றினை விவரிக்க.

19. 20 ஆம் நூற்றாண்டு நாடக வளர்ச்சியினை விளக்கியுரைக்க.

20. காலந்தோறும் ஓவியக்கலை வளர்ந்த வரலாற்றினைத் தொகுத்துரைக்க.

D–1362

Sub. Code
31923

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

Second Semester

திறனாய்வுக் கோட்பாடு

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. அறிவியல், இலக்கிய ஆய்வுக்குரிய வேறுபாடு இரண்டினைத் தருக.

2. "கவிதையின் பொருண்மை மனிதனின் உள்ளார்ந்த உணர்வுத்தூண்டல் துலங்கல்களைக் குறிப்பது" என்று கூறிய மேலை நாட்டு அறிஞர் யார்?

3. வரலாற்றியல் திறனாய்வின் மூவகைப் பகுப்பினைச் சுட்டுக.

4. புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாட்டாளர்களில் முன்னோடி இருவரைக் குறிப்பிடுக.

5. மொழியியல் திறனாய்வின் அடிப்படைக் கருத்துகள் யாவை?

6. ரெனிவலாக் திறனாய்வு கொள்கை குறித்து எழுதிய நூலின் பெயர் என்ன?

7. பொருள் முதல்வாதத்தின் பிரதானக் கூறுகள் யாவை?

8. அமெரிக்கப் பெண்ணியம் எதனை மையமிட்டு அமைகிறது?

9. எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வு முறை என்றால் என்ன?

10. பின்காலனித்துவ கோட்பாட்டாளர் இருவரைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) திறனாய்வு வரலாற்றின் பயன் யாது? விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வரலாற்றியல் திறனாய்வு என்பது எதைக் குறிக்கிறது?

12. (அ) திறனாய்வில் புதைநிலை, புறநிலை வடிவம் பெறுமிடத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சமுதாயச் சிக்கல்கள் குறித்து விளக்கம் தருக.

13. (அ) சோசலிச எதார்த்தவாதம் என்றால் என்ன? எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தாராளவாதப் பெண்ணியம் என்றால் என்ன? விளக்குக.

14. (அ) தொன்மத் திறனாய்வின் வகைகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அமைப்பியலின் கதைப்பின்னல் குறித்து விளக்கியுரைக்க.

15. (அ) இரட்டைக் காலனித்துவத்தில் பெண்ணிய அடக்கு முறைகள் குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) புலம்பெயர் படைப்புகளின் பொருண்மையைச் சுட்டியுரைக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

16. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுப் பகுப்பு முறைகளை விரித்துரைக்க.

17. சமூகவியல் அணுகுமுறையின் அடிப்படை விதிகளை விளக்குக.

18. பிராய்டின் உளப்பகுப்பாய்வுக் கோட்பாடு குறித்துக் கட்டுரைக்க.

19. பின்னை நவீனத்துவக் கருத்துகளைத் தொகுத்துரைக்க.

20. பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் சூழலியல் சிந்தனைகள் இடம் பெற்றிருக்குமாற்றை ஆய்க.

D–1363

Sub. Code
31924

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

Second Semester

கல்வெட்டியல்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. கல்லெழுத்துகள் எவ்வாறு அழைக்கப் பெறுகின்றன?

2. ‘லலித விஸ்தரம்’ குறித்து எழுதுக.

3. ஓம்படைக் கிளவியாவது யாது?

4. கல்வெட்டின் வகைகள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.

5. அசோகரின் தூண்கல்வெட்டு உள்ள இடங்கள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.

6. தகடூர், வஞ்சி, பழையாறை – வேறு பெயர்கள் யாவை?

7. தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட இடங்கள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.

8. சிந்துவெளி எழுத்துகள் எம்மொழியோடு ஒப்பிடப் பெறுகின்றன?

9. தமிழில் தொன்மைச் செப்பேடு குறித்து எழுதுக.

10. இராஜகீயத்தின் வகைகள் யாவை?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) பல்லவர் கல்வெட்டுகளின் சிறப்பை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) அரச்சலூர்க் கல்வெட்டுகள் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) வடமொழிக் கல்வெட்டின் அமைப்பு குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) முற்காலத் தேர்தல் முறைகள் குறித்துக் கல்வெட்டுகள் தரும் செய்திகள் யாவை?

13. (அ) சிந்துவெளி நாகரிகம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கல்வெட்டுகளால் அறியலாகும் காலம் குறித்த செய்திகள் யாவை?

14. (அ) நாள் எழுத்து, ஆய எழுத்து – விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வட்டெழுத்தின் செல்வாக்கை விவரி.

15. (அ) வரிகள் குறித்துக் கல்வெட்டுகள் தரும் செய்திகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) செப்பேடுகள் குறித்து விவரிக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடையளி.

16. கல்வெட்டுகள் எழுதும் முறையை விளக்குக.

17. சோழர் கால மெய்க்கீர்த்தி குறித்து விவரி.

18. காலந்தோறுமான பேராட்சி – ஊராட்சி செயல்பாடுகளை எடுத்துரைக்க.

19. குறியீடுகள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

20. தமிழகக் கல்வெட்டுகளின் எழுத்துகள் குறித்து விளக்குக.

D–1364

Sub. Code
31931

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

Third Semester

சங்க இலக்கியங்கள்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. குறிஞ்சிப்பாட்டில் கபிலர் சுட்டும் மலர்கள் எண்ணிக்கை எத்தனை?

2. முல்லைக்கலியில் தலைவன் வேட்கைக்கு ஒப்புமையாகக் கூறப்படும் மருந்து யாது?

3. ஐங்குறுநூற்று மருதத்திணையில் கருப்பொருளால் பெயர்பெற்ற பத்தின் பெயர்களைச் சுட்டுக.

4. அகநானூற்றில் மதுரைத் தமிழ்க்கூத்தனார் சுட்டும் இராமாயண நிகழ்வு எது?

5. குறுந்தொகையில் கள்ளியங்காடு எத்தகைய இயல்புடையதாக சேரமான் பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ சுட்டுகிறார்?

6. நற்றிணையைப் பாடிய புலவர்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை?

7. பரிபாடலில் இன்று கிடைக்கப்பெறும் பாடல்கள் எத்தனை?

8. “நெல்லும் உயிரன்றே நீரும் உயிரன்றே” என்னும் பாடலில் இடம்பெறும் புகழ் பெற்ற தொடர் யாது?

9. பதிற்றுப்பத்தின் ஐந்தாம் பத்தில் பாடப்பெற்றுள்ள சேரன் யார்?

10. சிறுபாணாற்றுப்படை – பெயர்க்காரணம் கூறுக,

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) குறிஞ்சிப்பாட்டு உணர்த்தும் தினைப்புனக் காவல் குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) முல்லைக்கலி சுட்டும் ஆயமகள் இயல்புகளைக் கூறுக.

12. (அ) குறுந்தொகை சுட்டும் செவிலியின் மன உணர்வை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அணிலாடுமுன்றிலார் என்னும் புலவர் தொடரால் சிறப்பிக்கப்படுவதற்கான காரணத்தை கூறுக.

13. (அ) "புணரின் புணராது பொருளே" எனத் தலைவன் தன் நெஞ்சிற்கு உரைக்கும் பாடலின் திறனை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தலைவன் தேர்ப்பாகனிடம் "உதுக்காண்" எனச் சுட்டிக் கூறும் கூற்றின் சிறப்பைப் புலப்படுத்துக.

14. (அ) பரிபாடல் உணர்த்தும் வையை ஆற்றின் வனப்பு குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) புறநானூற்றுப் பொருண்மொழிக்காஞ்சித் துறைப்பாடல்கள் உணர்த்தும் நிலைபேறுடைய உண்மைகளைக் கூறுக.

15. (அ) தசும்பு துளங்கு இருக்கையின் சிறப்புகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறுபாணாற்றுப்படை உணர்த்தும் பாணர்நிலை குறித்தெழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. குறிஞ்சிப்பாட்டில் தோழி அறந்தொடு நிற்கும் பாங்கை விவரி.

17. அகநானூறு உணர்த்தும் நெய்தல் நில வாழ்வியலைக் கட்டுரைக்க.

18. அகவாழ்வில் தோழியின் பங்கினை நற்றிணைப் பாடல்கள் கொண்டு எடுத்துரைக்க.

19. புறநானூற்றுப் பாடாண் திணைப்பாடல்கள் காட்டும் கொடைப்பண்பு குறித்து விவரி.

20. சிறுபாணாற்றுப்படை உணர்த்தும் விருந்தோம்பல் சிறப்பைக் கட்டுரைக்க.

———————

D–1365

Sub. Code
31932

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

Third Semester

காப்பியங்கள்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. சிலப்பதிகாரத்தில் இடம்பெற்றுள்ள ஐவகை மன்றங்களைக் கூறுக.

2. "கங்கை தன்னைப் புனர்ந்தாலும் புலவாய் வாழி காவேரி" என்று பாடியவர் யார்?

3. "இவளோ கொங்கச் செல்வி குடமலையாட்டி தென்தமிழ்ப் பாவை செய்தவக் கொழுந்து" என்று யார்? யாரைக் கூறியது?

4. மணிமேகலையின் தோழி யார்?

5. மணநூல் என்றழைக்கப்படும் காப்பியம் எது?

6. நந்தகோன் நிரை மீட்பாருக்கு வழங்குவதாக அறிவித்த பரிசுப்பொருள் யாது?

7. திண்ணனார் தம் கண்களைத் தோண்ட முயன்றபோது இறைவன் வழங்கிய திருவாக்கு யாது?

8. வில்லிபாரதத்தின் ஆசிரியர் யார்?

9. கற்புடைய மகளிரின் பெருமையாக வளையாபதி கூறுவனவற்றை எழுதுக.

10. உமறு கத்தாபு ஈமான் கொண்ட படலம் இடம்பெற்றுள்ள காண்டம் எது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கோவலன் கண்ணகியின் அழகினைப் புகழ்ந்துரைக்குமாற்றை மனையறம்படுத்த காதைவழி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மாதவி ஆடிய ஆடல்கள் குறித்து விளக்குக.

12. (அ) பட்டினப்பாக்கத்தின் சிறப்புக்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மணிமேகலை பாத்திரம் பெற்ற வரலாற்றினைக் கூறுக.

13. (அ) விழாவறை காதை தரும் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பீடிகை கண்டு பிறப்புணர்ந்த காதை உணர்த்தும் கருத்துக்களை விளக்குக.

14. (அ) சிவபெருமான் கண்ணப்பரின் நற்செயல்களாக முனிவரிடம் கூறியவற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சூசையின் இளமைப் பருவத்தின் மாண்புகளைத் தேம்பாவணிகொண்டு எழுதுக.

15. (அ) நிடதநாட்டின் சிறப்புக்களை நளவெண்பா நூல்வழி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கொல்லாமை, ஊன் உண்ணாமை பற்றி வளையாபதி கூறுவனவற்றை விவரிக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கனாத்திறம் உரைத்த காதை உணர்த்தும் கருத்துக்களைக் கட்டுரைக்க.

17. கோவலன் - மாதவி பிரிவுக்குக் காரணமாய் அமைந்தது கானல்வரி என்பதை நிறுவுக.

18. வேடர் நிரை கவர்ந்து சென்றதையும் சீவகன் மீட்ட நிகழ்வையும் எடுத்துரைக்க.

19. கண்ணப்ப நாயனாரின் பக்தித் திறனைக் கட்டுரைக்க.

20. உமறு கத்தாபு ஈமான் கொண்ட படலம் தரும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

———————

D–1366

Sub. Code
31933

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

Third Semester

சிற்றிலக்கியங்கள்

(CBCS 2018 – 19 Academic year onwards)

Time : Three hours　　　　Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. காளியின் கோயில் கட்டப்பட்ட நிலையை எடுத்துரைக்க.

2. கலிங்கத்துப் பரணி காட்டும் காட்டின் இயல்புகள் இரண்டினை எழுதுக.

3. நந்திக் கலம்பகத்தின் பாட்டுடைத் தலைவனின் பண்புகள் இரண்டினைத் தருக.

4. தமிழ் விடு தூது யார் மீது எதற்காகப் பாடப்பட்டது?

5. குற்றால மலையின் வளங்கள் இரண்டினை எழுதுக.

6. வசந்தவல்லியின் பண்புநலன்கள் இரண்டினைத் தருக.

7. மாபாதகம் போக்கும் தலம் எது? போக்குபவள் யார்?

8. பாற்கடல் வரும் திருச்சேடி யார்? அவளுடன் பிறந்தவள் யார்?

9. தஞ்சைவாணன் கோவை எந்நூலை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுந்தது?

10. கிள்ளியின் பட்டத்து யானையின் சிறப்பினை எழுதுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கலிங்கத்துப் பரணியின் கடவுள் வாழ்த்து தரும் செய்திகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) குலோத்துங்கச் சோழனின் பெருமைகளை உலா வழி தருக.

12. (அ) நந்திக் கலம்பகத்தில் இடம்பெறும் தலைவியின் நிலை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் விடு தூது தரும் புராணச் செய்திகளை எழுதுக.

13. (அ) குற்றாலக் குறவஞ்சியில் இடம்பெறும் குறத்தியின் பண்புநலன்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) குற்றால மலையின் மலைவளம் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) மீனாட்சியம்மையின் சிறப்புகளைப் பிள்ளைத் தமிழ் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அம்புலிப்பருவத்தில் தரப்பெற்றுள்ள செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

15. (அ) தஞ்சைவாணன் கோவையில் தலைவன் நிலை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) முத்தொள்ளாயிரம் வழி அறியலாகும் சோழனின் வீரம் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடையளி.

16. கடை திறப்பின் வழி அறியலாகும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

17. குலோத்துங்கச் சோழன் உலாவின் இடம் பெறும் பெண்கள் நிலை பற்றி எழுதுக.

18. எல்லாமுமாய் நிற்கும் தமிழ் என்று சிறப்பிக்கும் நிலையில் தமிழ் விடு தூது தரும் செய்திகளை எழுதுக.

19. குற்றாலக் குறவஞ்சி தரும் குறி சொல்லும் மரபு, முறைமை, பயன், விருதுகள் குறித்து எழுதுக.

20. பாங்கிமதி உடன்பாடு என்ற துறை வழிப் பெறப்படும் செய்திகளைத் தஞ்சைவாணன் கோவை வழி எழுதுக.

———————

D–1367

Sub. Code
31934

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023

Third Semester

இலக்கணம் 3 — தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் இளம்பூரணம்

(CBCS 2018-19 Academic Year onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. முல்லைத் திணைக்குரிய முதற்பொருள் யாது?

2. விரிச்சி என்றால் என்ன?

3. குறியிடம் சுட்டுவது யாருக்குரியது?

4. கரணம் தோன்றுவதற்குரிய காரணம் யாது?

5. உள்ளுறை – குறிப்பு வரைக.

6. நகை தோன்றுவதற்குரிய நிலைக்களன்கள் யாவை?

7. பயன் உவம உருபுகள் யாவை?

8. செய்யுள் உறுப்புகள் எத்தனை?

9. தூங்கலோசை, துள்ளலோசைக்கு உரிய பாக்கள் யாவை?

10. பறழ் எனப்படினும் உறழ் ஆண்டு இல்லை – பொருள் தருக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) குறிஞ்சித் திணைக்குரிய முதல், கரு, உரிப்பொருள்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பிரிவின் வகைமை கூறி விளக்குக.

12. (அ) வஞ்சித்திணை மற்றும் அதன் துறைகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஐயம் களைதற்குரிய கருவிகள் யாவை?

13. (அ) தொல்காப்பியர் சுட்டும் கற்பின் இலக்கணம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) காட்டலாகாப் பொருள்கள் யாவை?

14. (அ) உவமை தோன்றும் நிலைக்களன்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணம் தருக.

15. (அ) மரபியல் சுட்டும் பெண்பாற் பெயர்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நூலுக்குரிய உத்திகளாகத் தொல்காப்பியர் கூறுவன யாவை?

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க

16. பிரிவில் தலைவனுக்குக் கூற்று நிகழுமிடங்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. வெட்சித் திணையின் துறைகளை விளக்குக.

18. உவமை தோன்றும் நிலைக்களன்கள், உவம உருபுகள் குறித்து விளக்குக.

19. எண்வகை வனப்பு குறித்துக் கட்டுரைக்க.

20. தொல்காப்பியரின் உயிர்ப்பாகுபாட்டை விவரிக்க.

D–1368

Sub. Code
31941

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

Fourth Semester

ஒப்பிலக்கியம்

(CBCS – 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. Comparative எனும் ஆங்கிலச் சொல்லின் வேர்ச்சொல் எம்மொழியிலிருந்து பெறப்பட்டது?

2. ''போராடும் வரை வீண்முயற்சி என்பார்கள், வென்ற பின்பு விடாமுயற்சி என்பார்'' - யார் கூற்று?

3. 'மைராவண சரித்திரம்' எனும் நூல், எம்மொழியில் யாரால் எழுதப்பட்டது?

4. ஒப்பிலக்கியத்தின் பயனாக எஸ்.எஸ். பிராவர் தரும் கருத்து யாது?

5. வீரயுகக் காலத்து மக்களின் இலட்சியமாக எது கருத்தப்பட்டது?

6. உத்தி முறையில் அமைந்த இலக்கிய வகைகளாகத் தொல்காப்பியர் கூறும் வகைகள் எத்தனை?

7. ஏற்றல் கொள்கை என்றால் என்ன?

8. கொள்கை அடிப்படையில் ஒப்பிலக்கியத் துறையினை அறிமுகப்படுத்திய நாட்டினர் யார்?

9. அமெரிக்கப் பள்ளியின் ஒப்பிலக்கியச் சாதனையாகச் சூசன் பாசுனெட் எதனைக் குறிப்பிடுகின்றார்?

10. சேவரி குறிப்பிடும் வாசகர் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) Comparative Literature எனும் சொல் உருவான வரலாறு குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சியில் இதழ்களின் பங்களிப்பினை விவரிக்க.

12. (அ) ஒப்பீடு, ஒப்பிலக்கிய வேறுபாட்டினைச் சுட்டியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் நூல்களைத் திறனாய்வு செய்யும் முறையினை உதாரணம் தந்து விளக்கியுரைக்க.

13. (அ) இலக்கியத்தில் படிமமுறை ஆய்வு குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கவிதையை மொழிபெயர்க்கும்போது கவனத்தில் கொள்ளவேண்டிய விதிகள் பற்றி விவரிக்க.

14. (அ) மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் பற்றி வரையறுக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வாய்மொழி இலக்கியம், வரிவடிவ இலக்கியம் ஒற்றுமை வேற்றுமையினை எடுத்துரைக்க.

15\. (அ) ஒடிபஸ் மன உணர்வுக் கோளம் குறித்து அறிஞர் பிராய்டு கூறுவனவற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியத்தில் அறிவுநிலை குறித்து விளக்கியுரைக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16\. ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து விவரிக்க.

17\. ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன் குறித்து அறிஞர்கள் தரும் விளக்கங்களை எடுத்துரைக்க.

18\. ஒப்பிலக்கிய ஆய்வில் பிரெஞ்சுக் கோட்பாட்டின் பங்களிப்பினை விளக்குக.

19\. இலக்கியத்தினை உளவியல் அணுகுமுறையால் திறனாய்வு செய்வது யாங்ஙனம்? விவரி.

20\. பகவத் கீதையில் சார்பியல் கோட்பாடு அமைந்துள்ள பாங்கினை விவரிக்க.

D–1369

Sub. Code
31942

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

Fourth Semester

பண்பாட்டு மானிடவியல்

(CBCS – 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. மானிடவியல் தோற்றம் பெற்ற ஆண்டு எது?

2. செனோபேன்ஸ் – என்ற அறிஞரைப் பற்றிய குறிப்புகளைத் தருக.

3. வாஸ்கோடகாமா மானிடவியலுக்கு எவ்வகையில் பணியாற்றினார்?

4. மனித மனத்தின் வரலாற்றுக் கால வளர்ச்சி என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

5. ஹெர்டர் எழுதிய நூல்கள் பற்றி எழுதுக.

6. மனிதன், வாலில்லா குரங்கு, குரங்கு – ஒரே பிரிவில் முதன் முதலில் அடக்கியவர் யார்?

7. தோல் கூற்றியல் குறித்து எழுதுக.

8. மருத்துவ மானிடவியல் பற்றி எழுதுக.

9. பண்பாட்டு ஒன்றியம் என்பதை விளக்குக.

10. போலிப் பண்பாடு என்பதனை விளக்குக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) அரிஸ்டாட்டில் வழங்கிய மானிடவியல் செய்திகளை வழங்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மானிடவியல் துறை வளர ஐரோப்பியர்கள் செய்த முயற்சிகளை எழுதுக.

12. (அ) பிரெஞ்சு நாட்டினர் செய்த மானிடவியல் துறை சார்ந்த பணிகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மனிதச் சூழலியல் எவ்வாறு மானிடவியலில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது என்பதை விளக்குக.

13. (அ) புத்தாய்வுக் கால மானிடவியல் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அறிவொளிக் கால மானிடவியல் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

14. (அ) பண்பாடு ஒரு நடத்தை சார்ந்த முறை என்பதை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பண்பாட்டின் உட்கூறுகள் பற்றி எழுதுக.

15. (அ) உளவியல்சார் மானிடவியல் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மானிடவியலும் களப்பணியும் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. மானிடவியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து எழுதுக.

17. இந்தியாவில் மானிட வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

18. பண்பாட்டுப் பொதுமை குறித்து எழுதுக.

19. உடல்சார் மானிடவியலின் தன்மைகள் குறித்து எழுதுக.

20. இனவியல் மானிடவியலுக்கு எவ்வாறு உதவுகின்றது என்பதை எடுத்துரைக்க.

———————

D–1370

Sub. Code
31943

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

Fourth Semester

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

(CBCS 2018 – 19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. தொல்காப்பியம் சுட்டும் தமிழக நில எல்லைகளைச் சுட்டுக.

2. வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலப்பகுப்புகள் யாவை?

3. தமிழக வரலாற்றில் இருண்டகாலம் எது?

4. மெய்க்கீர்த்தியை உருவாக்கிய சோழ மன்னர் யார்?

5. குடவோலை முறை என்றால் என்ன?

6. மதுரை நாயக்க மன்னர்களில் தலைசிறந்தவர் யார்?

7. தஞ்சை சரசுவதி மகால் யாரால் நிறுவப்பட்டது?

8. சுயமரியாதை இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்தவர் யார்?

9. இசுலாமியத் தமிழ்ப் புலவர் இருவர் பெயரினைக் குறிப்பிடுக.

10. கோயில் கட்டட அமைப்பின் மூன்று பிரிவுகள் யாவை?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவுவதில் கல்வெட்டுகளின் பங்கினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பழைய கற்காலம் விளக்குக.

12. (அ) பண்டைத் தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்பினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர் காலக் கல்வி நிலை குறித்து எழுதுக.

13. (அ) முதல் இராசராசனின் சிறப்பினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சடையவர்மன் சுந்தரபாண்டியனின் போர் வெற்றிகள் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) பாளையப்பட்டு ஆட்சிமுறை - விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உப்புசத்தியாகிரகம் குறித்து விளக்குக.

15. (அ) தமிழ்ப் பண்பாட்டில் பௌத்தம் பெறுமிடம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பண்டைத் தமிழரின் விருந்தோம்பல் சிறப்பினை விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றுகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. பல்லவர்களின் கலைப் பணியை விளக்குக.

18. சோழர்காலச் சமுதாய நிலை குறித்து விவரிக்க.

19. திருக்கோயில் வகைமை குறித்துக் கட்டுரைக்க.

20. பொருநை ஆற்று நாகரிகம் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

———————

D–1371

Sub. Code
31944

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

Fourth Semester

ஆராய்ச்சி அறிமுகம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. ஆய்வு என்பதன் விளக்கம் யாது?

2. கலப்புப் பண்பாட்டு ஆய்வு என்றால் என்ன?

3. உ.வே. சாமிநாதையர் குறுந்தொகைப் பதிப்புக்குப் பயன்படுத்திய சுவடிகளுள் இரண்டினைச் சுட்டுக.

4. சான்று மூலம் என்றால் என்ன?

5. செலுத்துநிலை ஆய்வு அணுகுமுறை என்பது யாது?

6. வினாத்தொகுதி என்பது எதனைக் குறிக்கும்?

7. களப்பணிக்குப் பயன்படுத்தும் கருவிகளுள் இரண்டினைச் சுட்டுக.

8. ஆய்வேடுகளின் பக்க வரையறை யாது?

9. ஆய்வுரைப் பகுதியின் உடற்பகுதிக்கு விட வேண்டிய இடைவெளி அளவு என்ன?

10. அடிக்குறிப்பில் இடப்படும் சுருக்கக் குறயீடுகளுக்கு இரு சான்றுகள் தருக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) விளக்கவியல் ஆய்வு குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆய்வுத்தலைப்புகளின் வகைகள் யாவை? விளக்குக.

12. (அ) கருதுகோளின் இன்றியமையாமை குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வரலாற்று ஆய்வு அணுகுமுறை பற்றி விளக்குக.

13. (அ) நேர்காணல் உத்திகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) கட்டமைப்புடைய வினாத்தொகுதி குறித்தெழுதுக.

14. (அ) களப்பணியில் தகவல் சேகரிக்கும் இடம் பற்றிக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆய்வுக்குத் துணைநிற்கும் படஆதாரங்கள் குறித்தெழுதுக.

15. (அ) ஆய்வு நடையில் அமையத்தக்க கூறுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) துணைநூற்பட்டியலின் வகைகளை எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. ஆய்வாளருக்குரிய தகுதிகளை எடுத்துரைக்க.

17. ஆய்வில் ஆய்வுச்சிக்கல் பெறுமிடத்தை விவரி.

18. உற்றுநோக்கலின் வகைகளைக் கட்டுரைக்க.

19. ஆய்வேடு உருவாக்கம் பற்றி எடுத்துரைக்க.

20. ஆய்வேட்டில் மேற்கோள் அமையும் திறனை விவரி.

———————

D–4307

Sub. Code
31911

DISTANCE EDUCATION

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

First Semester

Tamil

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. புதுக்கவிதை என்றால் என்ன?

2. 'குடும்ப விளக்கு' என்று பாரதிதாசன் யாரைக் குறிப்பிடுகின்றார்?

3. 'கருப்பு மலர்கள்' தொகுப்பின் ஆசிரியர் யார்?

4. புதினம் என்னும் சொல்லின் பொருள் யாது?

5. அறிவுமதி – சிறுகுறிப்பு வரைக.

6. 'சிலிர்ப்பு' சிறுகதையில் இடம்பெறும் கதை மாந்தர்கள் யாவர்?

7. சிறுகதையின் இலக்கணம் தருக.

8. 'அகமும் புறமும்' எழுதியவர் யார்?

9. 'முட்டை' புதினம் தரும் மையக்கருத்து யாது?

10. 'கோபல்ல கிராமம்' குறிப்பு வரைக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பாரதியாரின் ‘வந்தே மாதரம்’ பாடல் தரும் செய்திகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ‘நாட்டு வணக்கம்’ பாடல் தரும் கருத்துகளை எழுதுக.

12. (அ) ‘ஒரு தொழிலாளியின் டைரி’ தலைப்புப் பொருத்தத்தை நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) ‘தனி மனிதன்’ கதைச் சுருக்கத்தை எழுதுக.

13. (அ) ‘ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும்’ தரும் கவிநயத்தைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) ‘இதயம்’ கவிதை வழி வெளிப்படும் சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்துக.

14. (அ) ‘முருகன் பொருளும் பொதுமையும்’ தரும் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ‘முருகின் தொன்மை’ கட்டுரை உரைக்கும் செய்திகளைப் பட்டியலிடுக.

15. (அ) கி.ராஜநாராயணன் – குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) அனுராதா ரமணன் – குறிப்பு வரைக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. 'குடும்ப விளக்கு' வழிப் புலப்படும் பெண்ணியச் சிந்தனைகளை எடுத்துரைக்க.

17. கண்ணதாசனின் சிந்தனைச் சிறப்பை 'அகமும் புறமும்' வழி நிறுவுக.

18. கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும் சிறுகதையில் இழையோடும் அங்கதச் சுவையை விளக்கி எழுதுக.

19. பிரபஞ்சனின் 'முட்டை' உணர்த்தும் சமூக அவலங்களைப் படம் பிடித்துக் காட்டுக.

20. 'இரு பக்கங்கள்' கவிதையின் வழி அப்துல் ரகுமானின் கவி ஆளுமையைத் தொகுத்துரைக்க.

D–4308

Sub. Code
31912

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

First Semester

அறஇலக்கியங்களும் சமய இலக்கியங்களும்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. பசும்புல் தலைகாண்பது அரிது ஏன்?

2. இறை என்று வைக்கப்படுபவர் யார்?

3. வாய்ச் சொற்கள் என்ன பயனும் இல. ஏன்?

4. யானையை ஒத்த இயல்புடையோரை ஏன் நண்பராகத் தேர்ந்தெடுக்கக் கூடாது?

5. உலகின் இரண்டு சாதியினர் யாவர்?

6. இன்னா நாற்பதின் ஆசிரியர் யார்?

7. இனியவை நாற்பதின் ஆசிரியர் யார்?

8. காரைக்கால் அம்மையாரின் இயற்பெயர் யாது?

9. கண்ணி – பெயர் விளக்கம் தருக.

10. தாயுமானவர் பிறந்த ஊர் எது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) வான் சிறப்பு – குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) திருக்குறள் - குறிப்பு வரைக.

12. (அ) அரசனின் பண்புகளாக இறைமாட்சி சுட்டுவது யாது?

(அல்லது)

(ஆ) கல்வியின் சிறப்பினைக் கூறுக.

13. (அ) பெண்ணின் அழகு தரும் இன்பமாக திருக்குறள் கூறுவது யாது?

(அல்லது)

(ஆ) நம்மாழ்வார் – குறிப்பு வரைக.

14. (அ) பட்டினத்தார் – குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) தேசிக விநாயகம் பிள்ளை – குறிப்பு வரைக.

15. (அ) இன்னாதவை யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) இனியவை யாவை?

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. நட்பு குறித்து நாலடியார் கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

17. கற்பதின் சிறப்பைப் பழமொழி நானூறு கொண்டு விளக்குக.

18. புத்தர் வரலாற்றை ஆசிய ஜோதி வழி விவரிக்க.

19. அறம் செய்வான் – அறம் செய்யான் திறம் குறித்து திருமந்திரம் கூறுவன யாவை?

20. நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் – பக்தியின் உரைகல் என்பதை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு நிறுவுக.

———————

D–4309

Sub. Code
31913

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

First Semester

இலக்கணம் — I : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் இளம்பூரணம்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக.

1. சார்பெழுத்துக்கள் எத்தனை? அவை யாவை?

2. “உட்பெறுபுள்ளி உருவாகும்மே” பொருள் தருக.

3. சுட்டெழுத்துகள் எத்தனை? அவை யாவை?

4. மொழி வகைகள் எத்தனை? அவை யாவை?

5. இதழ் குவிந்து இசைக்கும் எழுத்துக்களை எழுதுக.

6. சொற் புணர்ச்சியில் மூவகைத் திரிபுகள் யாவை?

7. எழுத்துச் சாரியைகளைக் குறிப்பிடுக.

8. விரவுப் பெயர் புணரும் முறையை எழுதுக.

9. ‘யா’ என்ற வினாப் பெயர் என்ன சாரியை பெற்று வரும்?

10. தான் என்னும் பெயரின் புள்ளி ஈறு மயங்கும் முறையை எழுதுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) முதல் எழுத்துக்களின் பெயர் மற்றும் எண்ணிக்கையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) எழுத்துப் போலிகளை விளக்குக.

12. (அ) எழுத்துக்களின் பொதுப் பிறப்பிடம் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சொற்கள் புணரும் நிலைகளை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) இருவகைப் புணர்ச்சிகள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) புணர் மொழிகளில் எவ்வாறு சாரியைகள் வரும்? எழுதுக.

14. (அ) தாம், நாம், யாம் என்னும் சொற்கள் உருபேற்கும் முறைகளைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) பஃது என்னும் எண்ணுப்பெயர் உருபேற்கும் முறையினை விளக்குக.

15. (அ) மெல்லொற்று ஈறுகளின் புணர்ச்சியைப் புள்ளி மயங்கியல் வழிப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) வன்தொடர், மென்தொடர் குற்றியலுகரத்தை எடுத்துக்காட்டுத் தந்து விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. மொழிக்கு முதலாகும் எழுத்துக்கள் குறித்து விளக்குக.

17. எழுத்துக்கள் பிறக்கும் முறைகளைப் பிறப்பியல் கொண்டு நிரூவுக.

18. சாரியைகளின் பெயரும் தொகையும் பற்றி விளக்குக.

19. உயிர் ஈற்றுச் சொற்கள் முன் வேற்றுமை உருபுகள் புணருமாற்றை விளக்குக.

20. மகர மெய்கள் எவ்வாறு புணரும்? விளக்கி எழுதுக.

D–4310

Sub. Code
31914

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

First Semester

இலக்கியத் திறனாய்வியல்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. Critic என்ற சொல்லை உருவாக்கியவர் யார்?

2. கென்னத் குறிப்பிடும் இலக்கியம் என்பது யாது?

3. உரையாசிரியர்களின் பணி எவ்வகைத் திறனாய்வைச் சேர்ந்தவை?

4. கற்பனை என்றால் என்ன?

5. உயர்தரக் கற்பனை பற்றிக் குறிப்பிடுக.

6. போலி உணர்ச்சிகளுக்கு சான்று தருக.

7. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் உணர்ச்சிக்கேற்ற பாவகைகள் எவை?

8. அறவியல் திறனாய்வின் முன்னோடிகள் யார்?

9. கனவுகளின் விளக்கம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

10. நடப்பியல் கொள்கை பற்றிக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) திறனாய்வாளரின் தகுதிகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) விதிமுறைத் திறனாய்வு பற்றி எழுதுக.

12. (அ) கற்பனை பற்றிய அடிசனின் கருத்துக்களைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) முதனிலைக் கற்பனை என்றால் என்ன? விளக்குக.

13. (அ) இலக்கியத்தில் உணர்ச்சியின் பயன்களைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) மெய்ப்பாடுகள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

14. (அ) வடிவம் பற்றிய விதிகளைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒலி நயத்தின் சிறப்புகளை விவரிக்க.

15. (அ) உளவியல் பற்றி சுருக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) புனைவியல் பற்றி விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. தொல்காப்பியம் தமிழ் திறனாய்வுக்கு அடிப்படை என்பதை நிறுவுக.

17. மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு குறித்துக் கட்டுரைக்க.

18. கற்பனை பற்றிய மேல்நாட்டாரின் கருத்துகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

19. கலை கலைக்காகவே என்ற கோட்பாட்டை ஆய்க.

20. இலக்கிய இயக்கங்களின் பணிகளைக் குறிப்பிடுக.

D–4311

Sub. Code
31921

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Second Semester

இலக்கணம்-2 — தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் சேனாவரையம்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours | Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. பலவின்பால் ஈறுகளைக் குறிப்பிடுக.

2. இரண்டாம் வேற்றுமை தோன்றும் இடங்களைச் சுட்டுக.

3. தடுமாறு தொழில்பெயரில் மயங்கும் வேற்றுமைகளை எழுதுக.

4. உயர்திணையில் விளியேற்கும் மெய்யீறுகளைச் சுட்டுக.

5. சொன்மை தெரிதல் என்றால் என்ன?

6. காலத்தின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

7. முக்காலத்திற்கும் உரிய பொருட்களை எக்காலத்தில் குறிப்பிட வேண்டும்?

8. இடைச்சொல்லின் இலக்கணம் தருக.

9. விரைவுப் பொருளுணர்த்தும் உரிச்சொற்கள் எவை?

10. திசைச்சொல் என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பால்வழுவமைதி பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இரண்டாம் வேற்றுமைப் பாகுபாடுகளை விளக்குக.

12. (அ) ஆகுபெயர் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) விளியேற்கும் உயிரீறுகளை விளக்குக.

13. (அ) சினைமுதற் பெயர்களைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) தன்மை, பன்மை வினைமுற்றுகளை விளக்குக.

14. (அ) பெயரெச்ச வாய்ப்பாடுகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) இடைச்சொல்லின் வகைகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

15. (அ) கடியென் கிளவி பொருளுணர்த்து மாற்றைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) செய்யுள் ஈட்டச் சொற்களை விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளி.

16. வேற்றுமை ஈறுகள் தம்முள் மயங்குவதை விவரிக்க.

17. உயர்திணை ஆண்பாற் பெயர்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

18. கால மயக்கத்தை உவமையியல் வழி ஆராய்க.

19. உரிச்சொற்கள் பொருளுணர்த்தும் முறைகளைக் குறிப்பிடுக.

20. தொகைச் சொற்களை எச்சவியல் கொண்டு விளக்குக.

———————

D–4312

Sub. Code
31922

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Second Semester

தமிழர் பண்பாடும் கலையும்

(CBCS 2018 – 2019 Academic year onwards)

Time : Three hours — Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. ‘மாயோன்’ - யார்?

2. மாலிக்காபூரின் தென்னாட்டுப்படையெடுப்பு எந்தாண்டு நடைபெற்றது?

3. மறைந்து போன இசைநூல்கள் இரண்டினைக் கூறுக.

4. ‘குரவைக் கூத்து’ - குறிப்புரைக்க.

5. கொடுகொட்டி என்றால் என்ன?

6. சிலம்பு குறிப்பிடும் எழினிகளின் வகைகளைக் கூறுக.

7. ஆடுகளம் என்றால் என்ன?

8. கட்டடங்களின் வகைகளை எழுதுக.

9. பனைமலை ஓவியத்தின் சிறப்பினைக் கூறுக.

10. மண்ணீட்டாளர் என்பவர் யார்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழர் பண்பாட்டில் கிறிஸ்தவம் பெறுமிடத்தைக் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) வைணவநெறி குறித்தெழுதுக.

12. (அ) மராட்டியப் பண்பாடு பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு பற்றியெழுதுக.

13. (அ) சங்க கால இசைநூல்கள் பற்றியெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பதினோராடல்களை விளக்குக.

14. (அ) ஆடுகள அமைவுகள் பற்றிக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) இரட்டைக் காப்பியங்கள் குறிப்பிடும் கோயில்களை விளக்குக.

15. (அ) விசயநகர, நாயக்கர் கால ஓவியக்கலை வளர்ச்சி பற்றியெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கதைச் சிற்பங்கள் குறித்து தெழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சைவ நெறி குறித்து விவரி.

17. அழகுக் கலைகளைக் கட்டுரைக்க.

18. சங்க காலப் பாணர் மரபு குறித்து விளக்கியெழுதுக.

19. இருபதாம் நூற்றாண்டு நாடக வரலாற்றினைத் தொகுத்தெழுதுக.

20. பல்லவர், சோழ, பாண்டியர் காலச் சிற்பங்கள் பற்றி விவரிக்க.

———————

D–4313

Sub. Code
31923

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Second Semester

திறனாய்வுக் கோட்பாடு

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours　　　　Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கு ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. திறனாய்வு என்ற சொல்லை முதல் முதலில் பயன்படுத்தியவர் யார்?

2. இலக்கியம் என்றால் என்ன?

3. தலித்தியம் என்பதன் பொருள் யாது?

4. சமூகப் பொருளியல் வாழ்க்கையை அறிஞர்கள் எவ்வாறு அழைக்கின்றனர்?

5. மனித உள்ளத்தின் உணர்வு எதற்குக் கருவியாக விளங்குகிறது?

6. கதையாடல் என்பது எவற்றின் நீட்சி?

7. வரலாற்றுப் பொருள்முதல் வாதம் என்றால் என்ன?

8. கட்டுடைத்தல் என்ற வாதம் எந்தத் திறனாய்வின் கொள்கையாக அமைகிறது?

9. சோசலிச எதார்த்த வாதம் எங்கு தோற்றம் பெற்றது?

10. புலம் என்பதன் பொருள் யாது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) புதுத்திறனாய்வு என்றால் என்ன?

(அல்லது)

(ஆ) மார்க்சிய அறிஞர்கள் ஐவர் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

12. (அ) மொழியின் புதை புற வடிவத்தைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியத்திற்கும் சமூகத்திற்கும் உள்ள உறவை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) தளப்பார்வை, காலப்பார்வை எந்த ஆய்வுத்துறையில் பயன்படுத்தப்படுகிறது?

(அல்லது)

(ஆ) லஃகானின் திறனாய்வுக் கோட்பாட்டை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) மாற்று வரலாற்றை எவ்விதம் உருவாக்க வேண்டும்?

(அல்லது)

(ஆ) புனைகதை மாந்தர்கள் எடுத்துரைப்பியலில் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கப்படுகிறார்கள்?

15. (அ) சமூதாய மதிப்பை சமூக உறுப்பினன் ஒருவன் எவ்விதம் பெறுகிறான்?

(அல்லது)

(ஆ) திறனாய்விலிருந்து புதுத்திறனாய்வு எவ்வகையில் வேறுபடுகிறான்? விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. இலக்கிய வரலாற்றின் பயன் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. பெண்ணியத் திறனாய்வின் அவசியத்தை எடுத்துக்காட்டி விளக்குக.

18. சசூரின் அமைப்பியல் கோட்பாட்டைச் சான்றுகளுடன் எடுத்துரைக்க.

19. பின் நவீனத் திறனாய்வு குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

20. பின் காலனித்துவத்துறை தோன்றிய சூழலையும் அதன் வளர்நிலையையும் எடுத்துக்காட்டி விளக்குக.

D–4314

Sub. Code
31924

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Second Semester

Tamil

கல்வெட்டியல்

(CBCS 2018 – 19 Academic year onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. நார்த்தாமலைக் கல்வெட்டுகள் யாருடைய காலத்தைச் சேர்ந்தவை?
2. மத்த விலாச பிரகசனம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
3. கல்லெழுத்தாளர்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்?
4. பழந்தமிழ் எழுத்துகளின் வேறு பெயர்கள் யாவை?
5. பிராமி எழுத்துகளின் வகைகள் யாவை?
6. ஓம்படைக் கிளவி என்றால் என்ன?
7. அசோகர் கல்வெட்டுகள் காணப்படும் இடங்கள் யாவை?
8. பாண்டியர்கள் வரலாற்றைக் காட்டும் செப்பேடு எது?
9. சிந்துவெளி எழுத்துக்கள் பற்றிய ஆய்வினைச் செய்தவர் யார்?
10. வட்டெழுத்தை முதலில் பயன்படுத்தியவர் யாவர்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தென்னிந்தியக் கல்வெட்டுகளின் தனித்தன்மைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) அரச்சலூர்க் கல்வெட்டுகள் பற்றி விளக்குக.

12. (அ) தமிழ்க் கல்வெட்டுகளின் அமைப்பினைக் காட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) மெய்க்கீர்த்திகள் குறித்த செய்திகளைத் தருக.

13. (அ) தூண் கல்வெட்டுகளின் அமைப்பினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆவணப் பதிவு முறையை விளக்குக.

14. (அ) இந்தியக் கல்வெட்டாய்வில் வெளிநாட்டவரின் பங்கினைக் காட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழகத்துக் கல்வெட்டு அறிஞர்கள் பற்றி வரைக.

15. (அ) கல்வெட்டுகளில் காணலாகும் காலமுறை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) எழுத்து பற்றி தொல்காப்பியர் கூறுவன யாவை?

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கல்வெட்டுகளின் அமைப்பும் சிறப்பும் பற்றி விவரிக்க.

17. நடுகல் பற்றிய செய்திகளை விரித்துரைக்க.

18. இசைத்தமிழ்க் கல்வெட்டுகள் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

19. தமிழ் எழுத்துக்களின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி பற்றி விவரிக்க.

20. சிந்து சமவெளி எழுத்துகள் பற்றிக் கட்டுரைக்க.

———————

D–4315

Sub. Code
31931

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Third Semester

சங்க இலக்கியங்கள்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. ஆசு அறு காட்சி ஐயர்க்கும் எளிய என்னாதது யார்?

2. இரு பெரு வேந்தர் வினையிடை நின்ற சான்றோர் போல - உவமையைச் சுட்டுக.

3. யார்கொல்? அளியர்தாமே - இதனுள் சுட்டப்படுபவர் யாவர்? சுட்டுபவர் யாவர்?

4. நால் ஊர்க் கோசர் நல் மொழி போல, வாய் ஆகின்றே - இதனால் அறியவரும் செய்து யாது?

5. கானலந்தொண்டிப் பொருநன் - இதனுள் குறிக்கப்படும் அரசன் யார்?

6. கல்லாச்சிறாஅர் ஆடும் விளையாட்டின் பெயரைத் தருக.

7. ‘ஊன் துவை அடிசில்’ - பெயர்க் காரணம் குறித்தெழுதுக.

8. பழம்தூங்கு முதிரத்துக் கிழவன் எனப்படுவோன் யார்?

9. மத்தி என்பவனால் வெல்லப்பட்ட அரசனின் பெயரை எடுத்துரைக்க.

10. செந்துறைப் பாடாண் பாட்டு என்பதன் இலக்கணத்தைத் தருக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) குறிஞ்சிப்பாட்டில் சுட்டப்படும் மலர்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) எந்தையும் கொடுக்க! என வேட்டேமே - விளக்குக.

12. (அ) பிரிவிடை அழிந்த கிழத்தியைத் தோழி வற்புறுத்திய திறத்தை மோசிகீரனாரின் பாடல் கொண்டு விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வெள்ளிவீதியார் பாடல்களின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) மடவை மன்ற வாழிய முருகே! - விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) வையைப் புனலின் வருகையினை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) மன்னா உலகத்து மன்னுதல் குறித்தோரின் பெருமைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பதிற்றுப்பத்து ஐந்தாம் பத்தில் விறலி ஆற்றுப்படை உணர்த்தும் செய்திகள் யாவை?

15. (அ) ஈன்று புறம் தந்த எம்மும் உள்ளாள் - என்ற அகநானூற்றுப் பாடற் கருத்தைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறந்தோன் பெயரன் பிறந்தமாறே - விளக்கி எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தோழி அறத்தோடு நிற்றலை குறிஞ்சிப்பாட்டு கொண்டு நிறுவுக.

17. குறுந்தொகைப் பாலைத்திணைப் பாடல்களின் பொருள் அமைதியைக் கட்டுரைக்க.

18. அறிவுடைநம்பியின் புலமைத்திறத்தை நற்றிணை கொண்டு தொகுத்துரைக்க.

19. பதிற்றுப்பத்தின் ஐந்தாம் பத்து உணர்த்தும் செங்குட்டுவனின் சிறப்புகளை விவரிக்க.

20. அரசர்களின் புலமைத்திறத்தை நும் பாடப்பகுதியாகிய புறநானூற்றுப் பாடல்கள் கொண்டு விரித்தெழுதுக.

———————

D–4316

Sub. Code
31932

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Third Semester

காப்பியங்கள்

(CBCS 2018 – 19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. சிலம்பிற்கு வழங்கப் பெறும் வேறு பெயர்களைத் தருக.
2. தலைக்கோல் என்பது யாது?
3. நாளங்காடி என்றால் என்ன?
4. சிலம்பில் கானல்வரி ஒரு திருப்பு முனை என்பது ஏன்?
5. இடாகினிப்பேயின் தன்மை யாது?
6. இரட்டைக் காப்பியங்கள் என்பன யாவை? ஏன்?
7. சீவகனின் பெற்றோர் யாவர்?
8. தேம்பாவணி - நூற்குறிப்பு தருக.
9. நளன் அன்னப் பறவையிடம் வினவியது யாது?
10. வாய்மை பற்றி வளையாபதி கூறுவன யாவை?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) மாதவியின் ஆடற்திறன் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மாலைப் பொழுதின் இயற்கைப் புனைவை சிலப்பதிகாரம் வழி விளக்குக.

12. (அ) சிலம்பு கூறும் பட்டினப் பாக்கம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஐவகை மன்றங்கள் குறித்து விளக்குக.

13. (அ) மாலதி சென்ற கோயில்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மணிமேகலைக்குச் சுதமதி கூறிய அறிவுரைகளைத் தருக.

14. (அ) திண்ணப்பர் கண்ணப்பர் ஆன செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) கன்னன் - அர்ச்சுனன் போர் பற்றி விளக்குக.

15. (அ) உமறு கத்தாபு - காளை இருவருக்குமிடையே நடந்த நிகழ்வு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வளையாபதி கூறும் கொல்லாமை அறங்குறித்து விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சிலப்பதிகாரம் - முத்தமிழ்க் காப்பியம் என்பதை நிறுவுக.

17. மாதவி எழுதிய மடலும், கோவலினின் நிலையும் குறித்து எழுதுக.

18. சக்கரவாளக் கோட்டம் பற்றிய செய்திகளைத் தருக.

19. தேம்பாவணி பாலமாட்சிப் படலம் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

20. நளவெண்பாவின் இலக்கிய நயங்களைத் தருக.

———————

D–4317

Sub. Code
31933

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Third Semester

சிற்றிலக்கியங்கள்

(CBCS 2018 – 19 Academic Year onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. பரணி - இலக்கணம் தருக.

2. காளி கோயிலின் சுவர் எதனால் ஆனது?

3. தமிழில் தோன்றிய உலா நூல்கள் இரண்டினைக் கூறுக.

4. குடைமங்கலம் என்றால் என்ன?

5. தூது எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

6. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சியின் ஆசிரியர் யார்?

7. "காகம் அணுகா மலை" எது?

8. சப்பாணிப் பருவம் என்றால் என்ன?

9. பாங்கி மதியுடன்பாட்டின் மூவகை நிலைகளைச் சுட்டுக.

10. முத்தொள்ளாயிரம் - சிறு குறிப்பு தருக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) கலிங்கத்துப் பரணியின் அமைப்பினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) காளி கோயிலில் நிகழ்ந்த வழிபாட்டைக் கூறுக.

12. (அ) குலோத்துங்கன் தில்லையில் செய்த திருப்பணிகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) நந்திவர்மனின் வீரச்சிறப்பினைக் கூறுக.

13. (அ) தமிழில் தூது இலக்கியப் போக்கினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்விடு தூது சுட்டும் சொக்கநாதரின் திருவிளையாடல்கள் யாவை?

14. (அ) வசந்தவல்லி பந்தாடிய திறத்தைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) குறவஞ்சி சுட்டும் நாட்டு வளங்கள் யாவை?

15. (அ) மீனாட்சியம்மையின் மழலைத் திருத்தோற்றத்தைச் செங்கீரைப் பருவம் வழி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தஞ்சைவாணனின் பெருமைகளைக் கூறுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. காட்டின் வெம்மையையும் கொடுமையையும் காடு பாடியது வழி விளக்குக.

17. வீதியுலாக் கண்ட பேதைப் பருவத்தாளின் செயல்களை விவரிக்க.

18. நந்திவர்மனின் வீரச்சிறப்பினை விவரித்து எழுதுக.

19. குறத்தி வசந்தவல்லிக்குக் குறிகூறிய பாங்கினை எடுத்துரைக்க.

20. குமரகுருபரர் நிலவை மீனாட்சியம்மையுடன் வேறுபடுத்திப் பாடிய திறத்தைக் கட்டுரைக்க.

———————

D–4318

Sub. Code
31934

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Third Semester

இலக்கணம் 3 – தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் இளம்பூரணம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு விடை தருக.

1. எழுதிணைகளைக் குறிப்பிடுக.

2. வாடா வள்ளி என்றால் என்ன?

3. காஞ்சித் திணையின் இலக்கணத்தைத் தருக.

4. பெண்டிர்க்குரிய குணங்களைச் சுட்டுக.

5. கரணம் தோன்றுவதற்குரிய காரணம் என்ன?

6. ஒரு பால் கூற்றிற்கு உரியவர் யாவர்?

7. பண்ணைத் தோன்றிய என்பதன் பொருள் யாது?

8. வினையுவம உருபுகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

9. உரியசைகளைச் சுட்டுக.

10. மறி எனும் இளமைப்பெயர் பெறும் விலங்குகளைச் சுட்டுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) முதற்பொருள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெருந்திணை பற்றிக் குறிப்பிடுக.

12. (அ) உழிஞைப் போரைச் சுருக்கமாகத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) அந்தனர், அரசர் வணிகருக்குரிய தொழில்களை விளக்குக.

13. (அ) ஐயம் களையும் கருவிகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) பிரிவுகளுக்குரிய காலவரையறையைத் தருக.

14. (அ) தலைமக்களுக்குரிய ஒருபால் கூற்றுகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெருமித உணர்வு தோன்றுவதற்குரிய முறைகளைச் சுட்டுக.

15. (அ) அங்கதம் என்றால் என்ன? அவற்றின் வகைகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) மரபியல் சுட்டும் பெண்பாற்பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. முதல் கரு உரிப்பொருட்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. வஞ்சியின் இலக்கணம் கூறி, அதன் துறைகளை விவரிக்க.

18. களவில் தோழிக்குரிய கூற்றுக்களை எடுத்துரைக்க.

19. தொல்காப்பியம் காட்டும் உவமச் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

20. நால்வகைப் பாக்களுக்குரிய அடிவரையறைகளைத் தருக.

———————

D–4319

Sub. Code
31941

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Fourth Semester

ஒப்பிலக்கியம்

(CBCS 2018 – 19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. ஒப்பிலக்கியம் என்றால் என்ன?

2. ஒப்பிலக்கியம் என்ற சொல்லின் பொருள் நிலைகள் யாவை?

3. அடிக் கருத்தியல் என்பது யாது?

4. இலக்கிய ஒப்பீடு - விளக்கம் தருக.

5. பிரெஞ்சுக் கோட்பாட்டின் கொள்கையினைத் தருக.

6. மொழி பெயர்ப்பின் வகைகளைச் சுட்டுக.

7. உளவியல் - பொருள் விளக்கம் தருக.

8. ரெனிவெல்லாக்கின் உளவியல் நிலைப்பாடுகள் எத்தனை ?

9. இயற்பியல் கோட்பாட்டின் விதிகளை எழுதுக.

10. சார்பியல் கோட்பாடு எதனுடன் தொடர்புடையது ?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றம் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பிலக்கியப் பயன்பாடுகளைத் தொகுத்துரைக்க.

12. (அ) ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுப் பரப்புகளை விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகளின் பொதுநிலைப் பாங்கை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளின் வகைமைகளைத் திறனாய்க.

(அல்லது)

(ஆ) அமெரிக்கக் கோட்பாடு குறித்து வரையறுக்க.

14. (அ) மொழிபெயர்ப்பாளனின் தகுதிகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியமும் வரலாறும் ஒப்பிலக்கியத்தில் இணையும் நிலையைத் தருக.

15. (அ) நாட்டுப் பாடலின் ஆய்வு நிலையினைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியங்களில் வழி காலங்கள் உணர்த்தப்படும் களங்களை விவரி.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை அளவில் விடை தருக.

16. ஒப்பிலக்கியத்தின் வளர்ச்சி நிலைகளைக் கட்டுரைக்க.

17. அடிக்கருத்தியலில் இணைநிலை பயிலும் முறையினை விவரி.

18. இலக்கிய வரலாறு அறிதலின் பயன்பாட்டினைத் திறனாய்க.

19. இலக்கியம் உணர்த்தும் கலைகளின் வகைகளைக் கட்டுரைக்க.

20. உளவியல் அணுகுமுறையில் இலக்கியம் எவ்வாறு ஒப்பீடு செய்யப்படுகிறது – ஆய்க.

D–4320

Sub. Code
31942

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024

Fourth Semester

பண்பாட்டு மானிடவியல்

(CBCS 2018 – 19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. மானிடவியல் சார்ந்த கருத்துகளை முதன்முதலில் சிந்தித்தவர் யார்?

2. பண்பாட்டின் மூவகை உட்கூறுகள் யாவை?

3. அரிஸ்டாட்டில் – குறிப்பு தருக.

4. மானிடவியலின் நான்கு உட்பிரிவுகள் யாவை?

5. உயிர் பாலூட்டியியல் என்றால் என்ன?

6. இனக்குழு ஒப்பாய்வியல் என்றால் என்ன?

7. திடீர் நிகழ்வுக் கோட்பாடு – குறிப்பு தருக.

8. மனிதனை முழுக்கமுழுக்க உயிரியல் சார் நிலையில் ஆராயும் மானிடவியல் பிரிவு எது?

9. பண்பாட்டுப் பொதுமை என்பது யாது?

10. படிமலர்ச்சிக் கொள்கையை வகுத்தவர் யார்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) புத்தாய்வுக் காலத்திற்கு முந்தையகால மானிடவியல் ஆய்வுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மானிடவியல் துறையில் சாக்ரடீஸ் ஆற்றிய பணிகள் யாவை?

12. (அ) புத்ததாய்வுகளும் ஐரோப்பிய இனவுணர்வுக் கொள்கைகளும் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இந்திய மானிடவியல் வளர்ச்சியின் மூன்று நிலைகளை விளக்குக.

13. (அ) இக்காலப் களப்பணி ஆய்வு முறைகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சமுதாய மானிடவியல் என்றால் என்ன? விளக்குக.

14. (அ) பொருள்சார் பண்பாட்டுக்கும் பொருள்சாரப் பண்பாட்டுக்கும் இடையேயுள்ள வேறுபாடுகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) பண்பாட்டுக் கலவை என்றால் என்ன? விளக்குக.

15. (அ) பண்பாடு ஒரு நடத்தைசார் முறை என்பதைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஹோகார்ட் கோட்பாட்டின் சிறப்புகள் என்ன?

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. மானிடவியலின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. மானிடவியலின் உட்பிரிவுகளை விவரிக்க.

18. மானிடவியல் ஆய்வு முறையின் படிநிலைகளை எடுத்துரைக்க.

19. பண்பாட்டுப் பொதுமைகளைக் கட்டுரைக்க.

20. தமிழகப் பழங்குடியினரின் சாதியம் குறித்த நிலைப்பாடுகளை விவரிக்க.

———————

D–4321

Sub. Code
31943

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Fourth Semester

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

(CBCS 2018–2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. தமிழகத்திற்கு மழை வளம் தரும் பருவக் காற்றுகள் எவை?

2. கற்காலம் என்பது யாது?

3. பழந்தமிழகத்துடன் வணிகத் தொடர்பு கொண்டிருந்த மேலை நாடுகள் யாவை?

4. இராசராசனின் சிறப்புப் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

5. முதற்பாண்டியப் பேரரசாகக் குறிப்பிடப்படுவது எது?

6. பூலித்தேவன் பற்றிக் குறிப்பு தருக.

7. சமண சமயக் கொள்கைகள் யாவை?

8. நீதிக்கட்சி பற்றிக் குறிப்பிடுக.

9. சங்க இசைத்தமிழ் நூலாக வழங்கப்படுவது எது? ஏன்?

10. தென்னாட்டு கங்கை என்று வழங்கப்படும் ஆறு எது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) தமிழகத்தில் வரலாறு உண்டாக்கிய நாட்டுப் பிரிவுகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சங்க காலப் பெண்டிர் நிலை பற்றி விளக்குக.

12. (அ) சேர மன்னர்களின் வரலாறு பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சோழப் பேரரசின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து விளக்குக.

13. (அ) பாண்டியர் கால வணிக நிலை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வேலூர்க் கலகத்திற்கான காரணங்களைக் குறிப்பிடுக.

14. (அ) இயக்கங்களின் விடுதலைப் போராட்டப் பணி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்ப் பண்பாட்டில் பௌத்தம் பெறும் இடத்தை மதிப்பிடுக.

15. (அ) தமிழக நாடகக் கலை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சங்க இலக்கியத்தில் விருந்தோம்பல் பெறும் இடத்தை விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. தமிழகத்தின் தொன்மை குறித்துக கட்டுரைக்க.

17. பல்லவ மன்னர்களின் கலைப் பணி குறித்து விளக்குக.

18. நாயக்கர் காலக் கலையும் இலக்கியமும் குறித்து எழுதுக.

19. இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கினைத் தருக.

20. தமிழக மருத்துவ அறிஞர்களும் நூல்களும் பற்றிக் கட்டுரைக்க.

———————

D–4322

Sub. Code
31944

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Fourth Semester

ஆராய்ச்சி அறிமுகம்

(CBCS 2018–2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. ஒப்பீட்டாய்வு என்றால் என்ன?

2. ஆய்வு ஒழுக்கம் என்பது யாது?

3. கருதுகோள் – விளக்கம் தருக.

4. நற்றிணையை முதன் முதலில் பதிப்பித்தவர் யார்?

5. வினாநிரலின் நோக்கம் யாது?

6. ஒலிப்பதிவு - குறிப்பு தருக.

7. ஆய்வின் கருதுகோளுக்குத் துணைநிற்பவை எவை?

8. ஆய்வேட்டின் பகுதிகள் யாவை?

9. ஆய்வேட்டின் பக்க வரையறை கூறுக.

10. அடிக்குறிப்பில் இடம்பெறுவன யாவை?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) சோதனை ஆய்வு என்றால் என்ன?

(அல்லது)

(ஆ) மதிப்பீட்டாய்வின் சிறப்பினைக் கூறுக.

12. (அ) கருதுகோளின் வகைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) ஆய்வுச் சிக்கலை வரையறுக்கும் முறைமையைக் கூறுக.

13. (அ) அகநானூறு பதிப்பு வரலாற்றை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) உற்றுநோக்கலின் பயன்கள் யாவை?

14. (அ) நேர்காணல் உத்திகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) களப்பணியின் போது பின்பற்ற வேண்டிய நடைமுறைகள் யாவை?

15. (அ) ஆய்வேட்டின் பகுதிகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) அடிக்குறிப்பில் ஆய்வாளர் பின்பற்ற வேண்டிய நெறிகள் யாவை?

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. இலக்கிய ஆய்வின் வகைகளை எடுத்துரைக்க.

17. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு அணுகுமுறைகளை விவரிக்க.

18. வினாத்தொகுதியின் வகைமை கூறி விளக்குக.

19. ஆய்வேட்டின் செம்மைப்படி உருவாக்கும் படிநிலைகளை எடுத்துரைக்க.

20. ஆய்வேட்டின் புறக்கட்டமைப்பு அமைப்பினைக் கட்டுரைக்க.